

Los Joaquin Gu-moye

eccos



Revista
Semanal
Ilustrada

Señorita Marta Bresciani

Linda damita de nuestra aristocracia josefina. Ingénua, delicada y bella,
armonioso conjunto de bondad y de gracia

Foto. Pacheco



Agosto
5
Domingo



San José, C. R.

Imprenta BORRASE Hermanos

1928

25 Cts.



Pida en todas partes el delicioso

Orange-CRUSH

Tómelo sin recelo
Es puro jugo de naranja

Del naranjal a sus labios

ecos

Una semana más

Por Decoro Nacional

En Marzo del próximo año se inaugurará en la capital española de Sevilla la Exposición Iberoamericana — mejor fuera apellarla Hispano-Americana — y al tal concurso, definido por personalísimas características que no ha tenido hasta el presente ningún otro, celosa y cuidadosamente preparado por España durante un lapso de tiempo de cerca de dos lustros concurrirá toda América incluso la de habla sajona y lusitana.

Es decir que desde Honduras hasta Estados Unidos y Brasil, tendrán en este singular e importantísimo cónclave racial del comercio y de la industria de Hispano-América representación adecuada y magnífica instalación de sus productos. Solo Nicaragua, por causa de la anómala situación porque atraviesa quedará en esta empresa de confraternidad sin puesto oficial y propio.

Costa Rica durante el mandato del anterior Presidente acordó concurrir oficialmente a Sevilla, sumán

dose al número de naciones, que como decimos son todas las del Continente, exceptuando Nicaragua, que formarán este excepcional y trascendente concurso. La determinación del pasado Gobierno tiene que ser ratificada por el actual y el Congreso debe determinar la forma pertinente y eficaz en que este concurso debe ser prestado; bien elevando un pabellón propio o solicitando de España la sección del lugar donde nuestros productos nacionales y muestras del comercio



Sumario

En el país de los tulipanes, por W. FERNÁNDEZ FLORES.

Paz Universal, (verso) por EDMUNDO VELÁSQUEZ.

Conciencia y Corazón, por GREGORIO CAMPOS.

"Idolo roto", por LUIS MATA DOMINGUEZ.

Vida y Pasión de Fray Luis, por JOSÉ SÁNCHEZ ALVAREZ.

Conchita Bañuls, por ABELARDO BONILLA.

Los descontentos, por JACINTO CAPPELLA.

Para Ellos, por MADGE DONATO.

Recuerdo de Hombres Célebres, Anecdótico, Modas etc.



puedan ser expuestos decorosa y convenientemente. Lo que de ningún modo puede hacerse es permanecer con los brazos cruzados o dormidos ante una asamblea que tantos beneficios inmediatos puede reportarnos.

Dejando a un lado razones sentimentales de peso, que son de las que menos hacemos caso, todo nos dicta la imprescindible necesidad de que Costa Rica tenga directa interven-

CANTINA REFRESQUERIA Y CONFITERIA

Gran surtido en vinos y licores extranjeros en conservas, confituras gran especialidad, y a los precios más económicos

BRUNO FRIAS

Cartago - - Teléfono 65

ción en el acto de la "Exposición Iberoamericana de Sevilla".

¿Seremos tan necios, que escatimaremos los fondos precisos para concurrir a ella, sabiendo que ese dinero nos ha de ser devuelto centuplicado?

Bueno será que tengamos presente que sobre Sevilla en tal fecha de su incomparable Exposición ha de estar fija la pública atención del mundo: que el concurso ha de servir de punto de partida que señale nuevas orientaciones en el comercio y la Industria de nuestro Continente; que han de abrirse mercados insospechados a la exportación y que allí y en tal fecha ha de hacerse el recuento, sin engaños, ni eufemismos de la efectiva potencialidad y riqueza de las naciones de América.

Multitud de agentes comerciales de las primeras potencias europeas caerán sobre Sevilla para estudiar

TALLER

DE

Reparaciones eléctricas. Carga de acumuladores. Especialidad en electricidad de automóviles.

LEONIDAS MC. LEAN

100 varas al Oeste de

"Los Cuatro Gatos"

POCION

ANTIASMATICA

El único remedio que cura tan penosa enfermedad, el Asma.

Garantizamos su éxito

De venta únicamente en la

Botica EL COMETA

100 varas Este del Mercado

AMPLIACIONES

Cuando usted necesite un buen trabajo, bien ejecutado y elegante escriba a RIVERA & VILLANUEVA, Agentes de "Linder Art. Co.", Chicago, Portrait Co. & Bally Co.

Apartado 21 - Cartago

todas las posibilidades comerciales y de intercambio de productos, y es este el hecho por demás representativo en el que debemos parar mientes y meditar serenamente. Son muchas las conveniencias que nos aconsejan acudir a la Exposición Iberoamericana, sin que ningún motivo de otra índole o condición particular nos dicte lo contrario.

Pabellones permanentes que una vez concluída la racial asamblea servirán de constante exposición de productos han sido ya construídos o están siéndolo por las principales naciones de América.

No podemos, habida cuenta de nuestros recursos aspirar a tanto; pero sí a cumplir con la misión cultural que representamos en el concurso de los pueblos libres, y sobre todo a sostener el decoro nacional como se debe. Sin necias ostentaciones y también sin falsa modestia.

La vida del Antropomorfo en libertad

Zenker describe la vida del gorila en libertad, tan diferente de la de los míseros ejemplares que vegetan en las jaulas de nuestros parques zoológicos. Cuando anda en busca de alimento por la selva, los pequeños marchan delante, las hembras detrás y cierra la comitiva el gorila macho, siempre vigilante, a menudo poniéndose de pie para cerciorarse de que no corren ningún peligro. Tiene la vista y el oído muy finos y su olfato es perfecto. Si no advierte peligro alguno y tiene hambre, se sube a un árbol y las hembras le llevan frutas y se sientan a su lado. A veces el macho echa los brazos al cuello de sus compañeras y se divierte haciendo ruido con la boca. Esta descripción hará sonreír a muchos de nuestros lectores que, sin embargo, no podrán menos de encontrar parecido entre la vida del gorila y la de algún hombre actual. El nombre *orangután* quiere decir, en la lengua de los pobladores de Borneo, hombre de los bosques, y creen que si no habla es sólo por temor de que le obliguen a trabajar. Vive también en los árboles,

CARMOL

El mejor remedio para resfrios o cualquier molestia de las vías respiratorias

Echando unas gotas en una vasija con agua caliente se inhala el vapor que se levanta y el buen resultado está garantizado.

Se vende al precio de ₡ 2.00 el frasco donde

EDGAR KNÖHR & CIA.

donde se fabrica un nido con las ramas. Estos grandes antropoides emplean a veces, como armas, troncos y piedras, pero su mejor defensa es aplastar al enemigo en estrecho abrazo sobre su ancho tórax. Todos, sin embargo, caminan apoyándose en sus cuatro extremidades, excepto el gibón, que anda casi derecho; viven en grupos que, más bien que rebaños, podrían llamarse familias, pues sólo hay en cada uno un macho adulto. No conocen el modo de encender fuego, aunque gustan de calentarse si encuentran las cenizas de un hogar abandonado. El gorila tiene en cada mejilla una especie de bolsa, y las hincha a modo de tambor para producir ruido, batiéndolas con las manos, avisando así a sus compañeros en caso de peligro. Otros emiten sonidos casi articulados.

José Pijoán

HOTEL LATINO

CARLOS SABATINO
Y SEÑORA

RESTAURANT, REFRESQUERIA Y CANTINA

Servicio a la carta. - Comida Concierto permanente. - Hotel y Anexo con capacidad para ochenta personas.

100 VARAS AL NORTE DE LA BOTICA ORIENTAL

Pida siempre

Cerveza Traube

es la mejor

El Telar de la Vida

Yo lo he visto, y, aunque en sueños, lo he visto. Encorvado sobre la complicada máquina, tensos los múltiples hilos y con los husos en una mano, el viejo tejedor fabricaba su tela.

Era larga y ancha; todo había en ella. Era fuerte por un extremo;

GRAN CAFE - EXPRESS

RESTAURANT

Cenas a todas horas

Servicio a domicilio

Sabrosos tés y chocolates

Parque Central contiguo al
"Jardín de Italia"

San José, C. R. - Tel. 1183

—Viejo tejedor, ¿qué fabrica ese joven afanosamente?

—Ilusiones, sueños, esperanzas.

—Viejo tejedor, ¿qué hilos son los que emplea aquel receloso?

—Los de la vida, la mentira y la calumnia.

—Viejo tejedor, ¿qué teje aquel anciano?

—Desengaños, infortunios, ingraticudes.

Unos reían, otros lloraban al son acompasado de las lanzaderas, pero

GUSTAVO BRENES

CONSTRUCTOR

NUEVA FABRICA DE MARCOS. - 200 varas al sur
del Teatro Moderno.

TELEFONO No. 1163

APARTADO 1202

por otro se deshilachaba. Era también caprichosa: todos los colores se reunieron allí. ¡Cuántos hilos!

—Viejo tejedor, ¿qué hilos son esos?

—Son los hilos de la existencia.

El telar era muy grande. Innumerales eran los que trabajaban al son acompasado de las lanzaderas; pero todos reunían los hilos perfectos que más tarde debían desunirse: todos tejían su propia tela.

Para el DOLOR DE CABEZA

PASTILLAS
ORIENTALES

todos reunían los hilos que más tarde debían desunirse; todos fabricaban su propia tela.

A veces la tela era un manto de púrpura; otras, pañoletas y vendas, y otras era un sudario.

Mientras unos reían y otros lloraban al son acompasado de las lanzaderas, el viejo tejedor me dijo:

—¡Todos tejen su propia desgracia!

Francisco Coppée

Miscelánea

Estaba un día Alfonso Allais, el famoso cuentista francés, en un café de París escuchando a un joven advenedizo que se vanagloriaba de sus grandes relaciones... Terminaba de almorzar con Sarah Bernhardt, colaboraba con Octavio Mirbeau, Anatole France escribía un prólogo para su próximo libro...

—Yo — dijo Allais dulcemente — recién recibí una carta del cardenal Richard, arzobispo de París, porque en la derecha del papel había un timbre con el nombre del bodegón X...

Se contaba que un verano uno de los mejores amigos de Allais le pidió unos informes a vuelta de correo. Escribir una carta era para Alfonso Allais un suplicio... Así, que la respuesta urgente no la mandó sino al mes... Comenzaba así:

"Mi querido amigo; te respondo con un pequeño retraso. Figúrate que cuando el cartero que trajo tu carta llegó, yo estaba en el fondo del jardín"...

En Turín se ha puesto al servicio público un garage que acomoda 1200 autos.

Si necesita decorar su casa
acuda donde

E. GOMEZ & CIA.

Almacén de muebles nuevos

Avenida Central

Teléfono 1396

San José, Costa Rica

**SOMOS LOS
PRIMEROS
EN RECIBIR
LOS DISCOS
DE MODA**

FONT

Y

NIETO

**IMPORTADORES
DIRECTOS DE LA**

COLUMBIA

PHONOGRAP

CO. INC.

DR. H. VON BULOW

M. D.

HOMEÓPATA

Gabinete Electro-terapéutico

Detrás del Liceo de Costa Rica

esquina Nor-Oeste

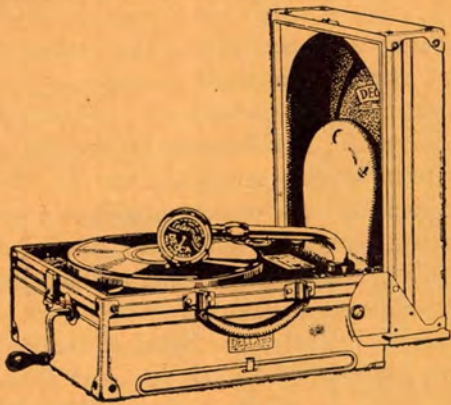
La biblioteca nacional de París cuenta con 9.000.000 de volúmenes. Tiene seis siglos de existencia y hace doscientos años que está instalada en su actual edificio.

En los círculos navieros del Mediterráneo se ha dado la noticia de que será reabierto el canal a través del istmo de Corinto.

El municipio de Berlín, negociado de salubridad pública, ha empezado a utilizar la vacuna del doctor Camette, de París, para inmunizar a los niños recién nacidos contra la tuberculosis.

La policía de Londres está instruyendo a los niños del municipio en la manera cómo deben evitar sufrir percances automovilísticos.

Como una medida de prevención contra el fuego, los hoteles de París han establecido la prohibición a sus parroquianos de fumar mientras se hallen en el lecho.



Fonógrafos portátiles

DECCA

Los mejores y más sonoros

Cuando quiera comprar un fonógrafo portátil pida **DECCA** y quedará sumamente satisfecho

RODOLFO BLANCO C.

75 varas al Sur de la Imprenta Alsina. - San José



Guarde

las tapas del
famoso betún

NUGGET

Se cambian por preciosos
obsequios en nuestro Almacén

Sasso Hermanos

SAN JOSE

Distribuidores Exclusivos



ORTIZ

LA

JOYERIA CHIC

— POR —

EXCELENCIA



Hablando con el Secretario de Educación Pública Informaciones de "ecos"

Nueve de la mañana: Plena actividad de todas las dependencias de la Secretaría de Educación Pública. Sol rutilo en el amplio patio que sirve de acceso al salón de sesiones de la Cámara. Recuadros amarillos de luz, como fantásticos parches de formas caprichosas, sobre los muros empapelados en rojo. Bullicio del colmenar urbano, en hora de máxima tensión: en ese vivir agitado que es la característica de las ciudades populosas.

Don Luis Dobles Segreda, nos recibe en su Despacho oficial. Desde su sillón, habla por teléfono; evacua sin duda una consulta que se le ha dirigido por alguno de sus subordinados. En involuntaria indiscreción escuchamos.— "Está bien y debe usted oír la opinión del público, siempre que se formule razonadamente y no se oponga a lo legislado. Sabe usted que mi criterio

es de suavidad; pero en conciencia y por rectitud no puede sostenerse otro distinto que el que la ley ordena"

Estas palabras nos parecen un excelente retrato moral del Secretario de Educación Pública. Su contextura física, recia, fuerte y saludable, pone de manifiesto esa bondad espiritual que es don magnífico y poco común, hasta una perceptible sonrisa casi siempre de manifiesto, señala de relieve este singular atributo personal, que inspira confianza y simpatía.

Mas que el Ministro, nos habla el educador, el profesor de la Escuela Normal de Costa Rica, del Instituto de Alajuela, de La Lousiana State Normal College de Natchitoches, o de la Marquette University de Milwaukee.

He procurado — nos dice — que asesores concien-



El Profesor don Luis Dobles Segreda en su despacho oficial de la Secretaría de Educación.

Julián Marchena, el poeta y empleado del Ministerio en la Oficialía Mayor con dos bellas oficinistas.

Caricatura de Noé Solano.

tes y documentos, no legos en materias de educación sean los que colaboren junto a mí, y conozcan y discutan los proyectos que espero llevar a práctica realidad desde este puesto. En el Consejo, que pudiéramos

llamar de Instrucción Pública, alto organismo auxiliar de la Secretaría creado por mí, tienen puesto personas que siempre me han combatido, cuya opinión aunque adversa, por respetable me interesa conocer, ya que



La Jefatura Administrativa de la Secretaría de Educación Pública de la que es primer oficial el poeta Manuel Segura.



Departamento de Estadística—Uno de los que rinde al Ministerio acucioso y documentado arsenal de datos.



El Departamento de contaduría Escolar. Al fondo el despacho del Jefe el distinguido escritor Carlos Jinesta.

Fotos de F. Pacheco



Orquesta Unión
HECTOR BEECHE
 DIRECTOR

JAZZ MODERNO
 PARA BAILES

APARTADO 1265

TELÉFONOS
 HABITACION 914
 OFICINA 238

ORQUESTA SELECTA
 PARA SERENATAS.

SAN JOSÉ, C.R.

considero que su participación en obra tan nacional como lo es la educación pública, no puede faltar cuando se trata de establecer instituciones durables y asentadas sobre sólidos fundamentos.

—Sobre el plan actual de nuestro bachillerato, tengo bien estudiado un proyecto de reforma, a base desde luego de la reducción de las materias que integran los vigentes programas de enseñanza. En la hora presente que es de especialización en todas las raras del saber precisa huir de los métodos menoristas, y de aquellos otros que tratan de convertir a los escolares en enciclopedias parlantes.

No estoy descontento con nuestro sistema de enseñanza, factible de mejoramiento y perfección. Mi último viaje a Sudamerica como Enviado Extraordinario y Delegado por Costa Rica al Congreso de Segunda En-

señanza del Uruguay, sirvió para afirmarme en esta idea. Chile al renovar todo lo anterior está ensayando métodos y procedimientos, cuyo alcance y valor no podrá conocerse hasta pasado cierto tiempo. El Uruguay, admirable en su sistema educacional, está capacitado para implantar semejantes planes, ideales como advierto, y que en otra nación sin su preparación podrían resultar incluso anárquicos. Es necesario dar tiempo al tiempo y proceder reposada y regularmente, paso a paso sin brusquedades ni saltos; que pudieran resultar en el vacío.

Mi preocupación constante hoy por hoy, en forma que todo mi interés está empeñado en ello, es el establecimiento de una Escuela de Artes y Oficios, que considero de urgente necesidad y que puede proporcionar inestimables beneficios. No se me oculta que para lograrlo es necesario vencer fuertes obstáculos, siendo uno de ellos el desembolso que de momento representa para el Tesoro de un millón de colones, que considero preciso para su establecimiento; mas tengo el firme convencimiento, que el alcance de una obra tan patriótica allanara las dificultades que pudieran surgir y que el proyecto con el que estoy verdaderamente encariñado se convertirá en realidad.

Dobles Segreda, se anima. Su rostro acentúa la característica sonrisa de bondad. Por un momento nos parece que los ojos del educador, que han indagado en tantos jóvenes espíritus, miran serenamente hacia el interior y contemplan la obra magna, ya realizada, campo de fructíferos aprovechamientos para las juventudes del mañana. Su optimismo saludable se hace contagioso y nos gana también a nosotros. Lejos de toda política partidarista y negativa creemos que el apoyo incondicional nunca debe dejarse de prestar a obras de esta categoría y condición. El Secretario de Educación Pública, está más que suficientemente capacitado para llevarla a cabo. Científico y hombre de letras, más de once libros ya publicados, y el "Índice Bibliográfico de Costa Rica", obra de palpitante interés nacional y de trascendente importancia, lo colocan como prestigio merecido y que obtuvo en legítima lucha al frente del puesto de honor que ocupa en el Gobierno de la República.

Agradecemos sus atenciones, y de las dependencias de la Secretaría, donde se trabaja de verdad, con un personal competente, ¡oh glorioso feminismo! que tiene allí bella representación en el cincuenta por ciento de los empleados, motivo de inspiración para poetas como Julián Marchena y Manuel Segura, salimos en plena mañana, cascabelena de alegría, luminosa de sol, decidora y riante, como pudiera serlo un cuadro del trópico arrancado a la realidad por el pincel inmortal de Sorolla.

ANTEOJOS Y LENTES
 DE TODAS CLASES
 Y PRECIOS

CONSULTORIO **Divera** OPTICO

EN EL PAIS DE LOS TULIPANES

Pequeños detalles



Lo que juzgue la cocina holandesa por lo que de ella han contado los futbolistas que

FERNANDEZ FLOREZ, MAESTRO DE HUMORISMO. ES UN ESCRITOR QUE ENALTECE EL IDIOMA CON LA FINA IRONIA Y SUTILEZA DE SU PLUMA. POCOS LITERATOS HAN LOGRADO EN PLAZO TAN RELATIVAMENTE BREVE PRESTIGIO TAN SOLIDO Y FAMA, NOMBRE Y BIENESTAR GANADOS CON MAYOR JUSTICIA Y DERECHO.

España envió a la Olimpiada, se equivocará totalmente. En Holanda se come mucho y se come bien. El café con leche del desayuno viene casi siempre acompañado de

mermeladas fiambres, huevos, frutas, mantequilla, queso y pan. A las 12 se hace un almuerzo, compuesto, por regla general, de platos fríos, y entre 6 y 7 de la tarde, la comida; añádese el té, que un buen holandés no perdonará nunca, y cuéntese que la manteca interviene en cantidades considerables en la alimentación, y todo esto explicará la abundancia de tipos carnosos, de redondeadas, mejillas, de mujeres rubenianas, de curvas llenas, blancas, tiernas y boyosas, como productos lácteos.

Los periodistas parisienses que vinieron con motivo de la olimpiada acostumbrados a la frugalidad de su país, consideraban casi con terror la lista de platos de algunas comidas. Cedo a la tentación de copiar el *menú* del banquete con que nos obsequió la Municipalidad de Amsterdam, porque la enumeración de los manjares — excelentemente cocinados y presentados — es más expresiva que mis divagaciones. Vean ustedes:

"Salade Toréador. Potage crème Crecy. Filets de soles a la Javanaise. Timbales de poulardes a la Régence. Petits-pois. Tomates. Céleris braises a la Portugaise de bécassines au foie-gras de Strasbourg. Compote assortie. Marquise de saumon et homards. Glace pralinée. Pâtisseries. Choux au parmesan. Fruit Dessert".

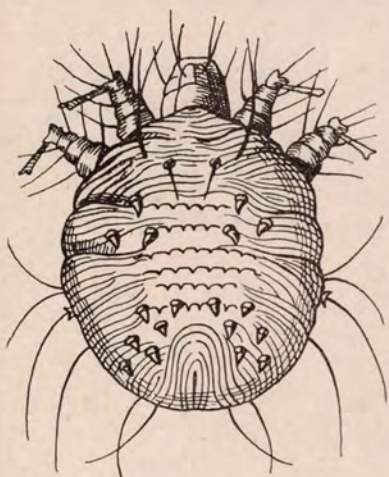
En el restaurante Royal, de El Haya—uno de los mejores de Europa — sirven hasta treinta y seis clases de entremeses, y puedo asegurar que si, al tomarlos,

para "hacer boca", alguien deja de comer alguno de ellos, es porque tiene la desgracia de que no le guste. Después de lo cual, estos robustos holandeses injieren las viandas del menú como si no hubiese pasado nada. Lo que no puede hacer ningún holandés (en verdad, ningún hombre del Norte) es beber para sí solo.

En España, en Italia, en Francia, en Portugal, cada uno coge su vaso cuando le apetece y traseiga su contenido al coletito sin más ceremonia. En el Norte, no ocurre así. Cuando vuestro vecino quiere beber, toma su copa, la eleva a la altura del rostro, os mira, os hace una lenta inclinación de cabeza, aguarda a que hayáis cogido vuestra copa, saludando también; bebéis a un tiempo y tornáis a saludaros antes de abandonar otra vez sobre la mesa el recipiente de cristal. Esta cortesía presta al acto de beber un encanto casi místico. En el Mediodía de Europa, un hombre que beba no puede dar más que una explicación: la de que el vino le gusta; en el Norte, achisparse representa haber votado muchas veces por la salud o por la felicidad de varias personas, y debe ser apreciado como un indicio de buen corazón.

Después de haber asistido a quince o veinte banquetes en Holanda, ya no se juzga con tanta ligereza la verbosidad de los países latinos. En España, el suplicio de los discursos es, hasta cierto punto, evitable. Se puede comer con tranquilidad y escabullirse antes del temible momento en que un señor puesto en pie, con la mirada vaga y las manos apoyadas en la mesa, lance el "¡Señores!" inicial. En rigor, nadie puede quejarse de que tantos o cuantos comensales viertan sus colecciones de lugares comunes; huir de ellos no cuesta más que el sacrificio del café, y, si uno se queda, obedece a extremada tacañería o a secreta inclinación masoquista. Pero en Holanda no es posible substrarse. Acaban de depositar ante vosotros el plato de la sopa cuando unas palmadas o el repique de un cubierto en un vaso reclaman silencio e inmovilidad. Entonces habla un señor. O dos señores. Y entre plato y plato vuelven a sonar las palmadas y el repique y a intercalarse los discursos.

(Pasa a la página 30)



Siente picazón en los brazos
pecho y espalda?

¿Nota que hay granitos que se
extienden formando colonias en
su cuerpo?

Piense que todo eso lo produce
este parásito (Sarcoptes
Scabici).

Aceite Verde

es recomendado en este caso



Farmacia España
CARTAGO.

LUCAS MORUA
FARMACEUTICO.

EL SIGLO NUEVO

Completo surtido de artículos para
DEPORTE

Bolas "UNITED"

RAQUETAS para TENIS

HERRERO VITORIA HNOS.

PREPARADO VEGETAL

DE LA SRA. DE CAMP

VALIOSO MEDICAMENTO PARA LA MUJER

El único preparado de resultado efectivo en el tratamiento de las enfermedades íntimas de la mujer, tales como: inflamaciones de la matriz, menstruaciones dolorosas irregulares, leucorrea o flores blancas, etc., etc.

NO CONTIENE DROGAS NI INGREDIENTES NOCIVOS

Compuesto a base de vegetales, según fórmula de un prominente médico argentino.

DE VENTA:

En Cartago: A. CARBONI.

En San José: Sra. DE CAMP, Barrio de La Soledad

En Alajuela: BOTICA de CABEZAS.

Conferencia del Dr. Loudet sobre música argentina

CONTINUANDO esa magna obra de acercamiento intercontinental, sobre la que no se medita todo lo profundamente que se debiera, y que desde que llegó a Costa

Rica constituye el imperativo de la acción del

Encargado de Negocios de la Argentina, habló en una magra y luminosa conferencia artística pronunciada en el Teatro Nacional el Dr. don Enrique Loudet, diplomático que sin olvidar el protocolo sabe perfectamente—y a este ideal ajusta su acción—que la obra que precisa realizar en la América Hispana, sobre ser de conocimiento mutuo, es de íntima cohesión de las naciones que la constituyen

El arte en este sentido y bajo todas sus formas y manifestaciones, es el mejor nexo y el más ideal cemento que pudiera encontrarse para que los pueblos se compenitren. La idea de nacionalidad se sustenta además básicamente sobre el concepto artístico. Ya el que emana de una larga tradición, o aquel otro que tiende a definirse en otras formas más novedosas. Y la música en este aspecto ofrece amplio margen para educar al pueblo y orientar la opinión en semejante sentido nacionalista, que es el predominante en la hora actual en nuestra libre América. El Perú, México mismo, tienen un riquísimo folk-lore indígena a base de su tradición racial. Argentina lo ha constituido por su

propio espíritu, con el sedimento de la emigración depurado, vertido en moldes nuevos; forjando una modalidad artística nueva, original, personalísima, en la que tanto han representado el ambiente y la emoción del paisaje pampero.

Cantera espiritual de insondable fondo y de riquísimo material. Materia prima de superior calidad, para el logro de una obra tan perfecta como la conseguida.

Se comprenderá que tratando temas tan sugestivos, como el de la música argentina y haciéndolo con entero conocimiento de causa, con perfecta claridad de exposición, con método y unidad, en una forma literaria amenisima de excelente conversador, la conferencia del Dr. Loudet alcanzase tan justificado éxito y su labor, depurada y selecta mereciera los justificados aplausos y alabanzas, que el público, todo el San José intelectual, literario y social, supo dispensarle.

La conferencia ilustrada con ejemplos de canciones admirablemente interpretadas por la señora de Hine y la señorita Campos, fué un triunfo rotundo y merecido para quien con tales entusiasmos trabaja por la unión espiritual y mayor conocimiento entre sí de las naciones de nuestro continente.

Al acto asistió el señor Presidente de la República, siendo presentado el Dr. Loudet en bellissimo prólogo por don Joaquín Vargas Coto.



¿Cómo se alcanza la Fortuna?

¿Es fácil, es difícil, conseguir la fortuna? No es sencillo contestar esta pregunta. En tantos factores estriba; causas tan diversas la producen, y a tantas mutalidades y cambios se sujeta, que casi pudiera afirmarse sin miedo a equivocación que su logro es circunstancial cuando no fortuito y debido a mil accidentes, que escapan a la sagacidad del más prevenido y cauto.

Desde luego empeñarse en ser rico, no pasa de ser una necesidad imperdonable. Ni el trabajo; ni el mayor cúmulo de disposiciones especiales crean la riqueza. Podrán ser elementos para que un buen día, cuando menos lo pensemos y de improviso se nos presente llamando a nuestras puertas; pero de esto a considerar que es lo único que se necesita existe gran distancia.

Mejor; más racional y demostrativo de talento que pensar en ser rico, fabulosamente rico; es procurar el logro de un pasar en conformidad con las exigencias de la vida; sin humillaciones de necesidad, mas también sin el orgullo y altanería del poderoso. Y esto si que se consigue empeñándose en ello: con solo la piedra filosofal del trabajo. Llave que abre la puerta de la "dorada medianía" el "aura mediocritas" de los antiguos.

Decíanos un perfumista hindú que habiendo leído en no sabemos cuál códice brahmán, que a la fortuna debe sujetársela fuertemente por el pelo, adoptó como medio de vida el arte del cosmético, para ver si por azar la diosa apetecida caía bajo su zarpa. Y es fama que el éxito coronó su peregrina concepción.

Opuestamente al amigo hindú, viven millones de pobres seres afanosos del vil metal, imaginando no pocos absurdos, o recurriendo a expedientes poco conformes con la moral y haciendo bueno ese pensamiento tan acertado de que el hombre trabaja desesperadamente para no trabajar.

A esa índole de lectores dedicamos las siguientes líneas, deseando solamente que en su fuero interno no sonrían recordando la célebre caricatura inglesa que representa el autor de un libro titulado "El arte de hacer millones", tipo astroso escribiendo en mugriento papel sobre una mesa renga y a la luz de una vela en una botella por candelero.

: : :

En la actualidad quien no tenga algún pariente solterón por ahí o disponga de aptitudes para las especulaciones acaparativas ha de invocar a la casualidad o al ingenio. Como ejemplos de lo primero, ahí van algunos relatos:

Un pobre chileno, socavando los cimientos de una cabaña, al depositar las piedras que habían de servirle para su obra vió con asombro que contenían una fuerte proporción de oro. Loco de contento abandonó su tarea por la de buscador de placeres, y en pocos días se hizo con cincuenta libras del codiciado metal, o sea, con unos cuarenta mil pesos.

—Dos buscadores de oro, agotadas sus fuerzas, ante la inutilidad de sus pesquisas decidieron retornar a civilizadas tierras. Uno de ellos falleció como consecuencia de las fatigas experimentadas, y su compañero, al cumplir el piadoso man-

damiento de enterrar los muertos, dió con una pepita de unos 50 kilos, que vendió en 35.000 pesos.

—Las célebres minas del Klondike descubriéronse por un cazador mulato que, al sentar los reales de su campamento, notó que los cantos tenían manchas amarillas poco comunes. Comunicado el hallazgo a sus compañeros, no tardaron en llegar provistos de picos y azadones y con la consiguiente alegría veían fluir las pepitas en cada paletada extraída.

—En Bonanza (E. U.), desesperanzados los mineros ante la inutilidad de sus esfuerzos, cuando agotados todos los recursos decidíanse a abandonar su empeño, un golpe de pico puso al descubierto el más rico filón de plata conocido, cuyo valor se calcula en cuarenta millones de libras esterlinas.

—Las minas de San Luis de Potosí (Mejico) fueron descubiertas por un pobre cura y dos hermanos leñadores en una grieta abierta por un temblor de tierra. Un filón de plata nativo llegó a dar más de un millón de pesos.

—Las minas de diamantes del Rand sudafricano tienen un análogo origen. O'Reilly, en 1867, detúvose una noche a descansar en la granja de un colono llamado Van Nickerck, y contemplando los juegos de los niños del colono, observó que hacíanlo con piedrecillas de un singular aspecto. Preguntándoles su procedencia, contestáronle que las encontraban entre las arenas de un próximo río. Al decirle O'Reilly al granjero que aquellas piedras podían muy bien ser dia-

(Pasa a la página 50)



*La lluvia tras los lípidos cristales
de tu ventana, llora y gime quedo,
y en los vidrios en llanto, con el dedo
me complazco en trazar tus iniciales.*

*En estas dulces horas invernales
por la penumbra envueltos, vago miedo
sentimos, cuando el rayo hace un remedo
de refulgentes rúbricas triunfales.*

*Pálida te me acercas y tu mano
la mía oprime con amor de hermano;
y así los dos, como el que nada espera,*

*Gozamos de un silencio tan fragante,
que no sabemos—magia del instante—
si el alma está dormida o anda fuera.*

EDMUNDO VELÁSQUEZ.



Los músculos de acero, en distensión violenta, dieron a la figura la silueta infeliz y lamentable del luchador vencido. Cayó en tierra, de bruces, y el balón rebotó en los costados de la red, varias veces, como la bola del azar de la ruleta rebota en los alambres, antes de caer en el casillero predestinado por la suerte.

El público, el monstruo de infinitas cabezas, el que paga, el que no siempre tiene razón, coronó la jugada con un comentario estentóreo, frenético y vibrante: "¡Gol! ¡Gol!"

Y se poblaron "las populares" de pañuelos blancos, y el tableteo de ruidosos aplausos llenó el espacio. Estúpidas frases, como saetas, nacidas sin sentido común, del rubendariano "vulgo municipal y espeso", triunfaron roncamente.

—¡Patrit!, ¿no te retiras aún, gandul? ¡Venta-
jista! ¡Nevera!

Patrit se levantó del suelo, con gesto dolorido, y escuchó la rechifla, con angustia infinita. Con qué dolor vi el gesto comprensivo de sus compañeros del once triunfador! Machiembrena, el vasco hercúleo, defensa del equipo, le lanzó una mirada de desdén.

Cugat, el formidable chutador vicense, comentó el fracaso, con sonrisa irónica. Solamente el colegiado An-súrez con su aspecto minúsculo de "jockey", vivaracho, y su calva brillante de senador del reino, antes de lanzar la patada vibrante alentó, encogiéndose de te, de reanudar el partido, hombros:

—Paciencia, pobre Petit, paciencia. ¡Más terrible es el hambre!

Cuando subió a su casa, dolorido y maltreho, en contró a su mujer en el umbral de la puerta, resignada y sumisa.

—Nada, ¿verdad? ¡como siempre!

El se desabrochó el al-ti go con rabioso ademán, tiró la gorra al suelo y se sentó en un sofá, con desaliento, desmadejado y flácido, igual que una marioneta de guignol.

—¿Lo ves, lo ves? Es inútil; no sirvo para nada. Mi naturaleza no responde. ¡Me ahogo! ¡No sirvo! ¡No vuelvo a jugar más!

¡Con qué pena lo dijo! Con todo el pesimismo de una convicción dolorosa, que contrastaba con el recuerdo de los días felices.

¡Doce años...! Dependiente de un colmado de la calle de Mallorca. Las primeras tentativas en el fútbol, correteando a pleno sol por los descampados de la Monumental. Una afición ciega, audaz, arrolladora; una personalidad destacándose día tras día; el primer billete "de los grandes", cobrado en el Club; la primera interviú laudatoria en "El Noticiero"; la novia bonita dependiente de "El Siglo"; la boda, sonada en el barrio querido; la moto, roja y brillante como una joya de bazar... Los comentarios que hacían a su paso los transeuntes:



Cuentos Deportivos



—Ahí va Patrit. Va muy bien ese chico...

Y de repente, la fortuna le vuelve la espalda, como una hembra estúpida y coqueta. Gente nueva que empuja, la afición que se cansa de su ídolo y la gloria que vacila, exactamente igual que su organismo, que su fe personal, que le decita terca y machacona.

—¿Lo ves? ¿Lo ves? No sirvo para nada. ¡No vuelvo a jugar más...!

Tan acostumbrada estaba su mujer a aquellos momentos depresivos, que ni siquiera lo alentó. Le miró de arriba abajo, con un suspirante ¡vaya, por Dios! en los labios, y le dejó solo para irse por la cena.

Patrit, como fiera enjaulada, dando grandes zancadas por la habitación, tomaba serias decisiones.

—Mañana — decía, mordiendo un caliqueña — me largo del Club y otra vez a dar tumbos por la vida. Pero, ¿para qué sirvo yo, señor, sino para el deporte? Carezco de cultura, de oficio...

Y por primera vez, el domador del éxito tuvo miedo a enfrentarse con la vida...

Gordinflona, y avanzando a pasitos torpes, Montserrat, la nena — benjamín de la casa, — un angelote de tres años, rubia y bonita, de cándidos ojazos de bebé, al agarrarse a sus piernas, mimosa, le cortó el hilo de sus meditaciones.

—Toma, papá — decía con gracioso ceceo, — un caramelo; ¿quieres?

Patrit la alzó en sus brazos y la colmó de besos.

Y cuando iba a desdoblarse cuidadosamente la cubierta, por azar irónico de la vida, vio su figura policromada en la envoltura.

—Pero, cochino, ¿te tomas el caramelo con papel y todo?

“Patrit — decía lacónicamente el epígrafe — fué un formidable guardameta. Sin saber por qué se ha ido maleando, y ya no es ni sombra de lo que fué. Está, casi por lástima, de portero, en el Real once de...”

No quiso leer más, y, tirando el caramelo al suelo, advirtió con amargo comentario:

—Mira, rica; no lo tomes, ¿sabes? Como a papá, puede hacerte mucho daño.

¿Cuánto tiempo estuvo asomado al balcón...? ¿Una hora? ¿dos? ¡Qué importa el tiempo cuando el cerebro está acobardado por el dolor de pensar...! La calle que veía desde su alto piso de la Rambla de Cataluña, le mostraba el aspecto de la ciudad en tardes domingueras. Cruzaban los tranvías, tintineando apremiantes, repletos de gente, que se divierte a plazo fijo; abigarrada muchedumbre sin alma, sin color personal,

dominguera, que anda despacio y vuelve de un par que otoñal y gris, demasiado cuidado, como un lienzo de Rusiñol... Muchedumbre — rebaño, que el lunes se levanta temprano, para seguir la vida igual que anda ahora sin prisa, sin emoción, sin ruido... , a la que me he de sumar mañana — pensaba Patrit. — Y, sin saber por qué, le entraron unas ganas muy grandes de llorar.

Ruido de voces de la gente menuda y regaños alarmantes de su mujer le hicieron volver a la realidad. Creyó que debía imponer su autoridad paterna; cerró el balcón violentamente, y preguntó, irritado:

—Vamos a ver; ¿qué pasa aquí? Ven acá, *Pepet*; ¿tú te crees que vas a seguir siempre lleno de coscorrones y llevándose todos los estacazos que se pierden en la calle?

Y *Pepet*, un depuerto chaval de nueve años, explicó la causa de la riña, que sostuvo hacía poco con los rapaces de la vecindad.

—Figúrate, papá, que esta tarde, al ir con los demás chicos de la calle a la plaza de Glorias Catalanas a jugar al fútbol, igual que todo los domingos...

—¿De qué juegas tú? — le preguntó el padre.

—De portero, papá: ¡naturalmente! — contestó *Pepet*, con una seriedad tan cómica, que Patrit no pudo menos de reír.

—Pues verás; el tonto del chico de la farmacia...

—Ese grandullón antipático continuó su madre.

—No me dejó jugar y me dijo... — y otra vez los sollozos cortaron la relación pintoresca de *Pepet*; — me dijo, dijo...

—¿Quieres acabar de una vez?

—Pues verás: me dijo que no me dejaba jugar, porque iba a salir tan calamidad como tú. Y yo, claro, le dí un puntapié y él, como es mayor que yo, me hinchó de bofetadas. ¡Yo no dejo que insulten a mi padre!

—Tráenos la cena. ¡Ah! Y, para el partido del domingo, no te olvides de venir, con los chicos, al campo del fútbol.

Y llegó el domingo. Machiembrena, el vasco hercúleo, defensa principal del once triunfador, no salía de su asombro. Aquella tarde el público se metía con él, igual que con Cugat, el formidable chutador vicense. Pero Patrit, señores, ¡qué coloso! El de sus tardes magníficas, memorables. Parando cañonazos inverosímiles, acudía a todas partes, desarrollaba *plongesons* magúficos, audaces, paradas ante los pies amenazantes de los jugadores; saltos inconcebibles, estira-

(Pasa a la página 30)

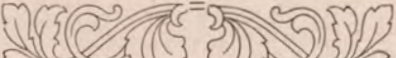
CAMPEON!!



GENE TUNNEY,
que defendió por ter-
cera vez el título
de Campeón de
Peso Completo.

venciendo a Tom
Heeney, el 26 de
los corrientes en
el «Yankee Sta-
dium».

Cortesía del Diario de C. la Rica

CONCIENCIA  Y CORAZON

El campo cubano, en el silencio y soledad de la noche, se dilata como un mar. Una brisa suave acaricia los cañaverales y el sortilegio de la luna se quiebra en la verdosa extensión con reflejos de esmeralda y lechosas transparencias de ópalo.

Es calmo el ambiente de la noche y el silencio se hace más intenso en la quietud de las horas. De vez en vez, alguien que vela en algún bohío olvidado en la llanura, puntea en la guitarra la nostalgia de una güajira. Son unciosas y tristes las notas. La canción concluye y aun flota por el aire su melancolía, hecha de sentimientos que parecen cristalizar en lágrimas.

Cerca está la hacienda, su estructura colonial guarda vestigios de otros tiempos. Recuerdos que hablan del pasado esplendoroso.

Son días en los que la vida no discurre ya por sus anteriores cauces de tranquilidad. Se ha roto la paz y el grito de Baire, ha sonado en la manigua cubana, marcando por fin la hora de la liberación.

calma aparente, disimula el hervidero patriótico de los cañaverales y portillos de los potreros; por veredas que los guajiros conocen perfectamente, cruzan a todas horas de la noche grupos de jinetes que marchan a engrosar los otros grupos levantados al conjuro de un lema ¡Viva Cuba Libre!

De día el paisaje recobra su laxitud tropical. y una calma aparente, disimula el hervidero patriótico de los corazones, con un silencio preñado de temor, que no aparta del espíritu la confianza en el triunfo. La gente moza "hace patria" con ese gesto juvenil y arrogante que entraña y lleva en sí el desprecio de la vida. Los viejos acuden también al llamamiento ocupando su puesto de honor, y el típico traje campero del agricultor cubano, la güayabera de dril y el jipi de anchas alas, es librea militar que ostentan orgullosos todos, desde el niño apenas entrado en la adolescencia al hombre en la plenitud de la vida o al que está en los linderos de la senectud.

Esta noche la luminaria de la hacienda vigila en las horas que van a marcar el inicio de la madrugada. En el firmamento el farol plateado del plenilunio tropical comienza el descenso de su trayectoria celeste.

El viejo hacendado español que en la paz del campo busca consuelo al humano dolor por la pérdida de

su dulce compañera, una noble dama cubana, platica a solas con sus dos únicos hijos; adolescente uno de ellos apenas iniciado el bozo en el mayor; en el mágico ambiente del tiempo que la noche envuelve en su manto de poesía y meditación.

En días anteriores les escuchara sin ser visto, hurtar el comentario de sus labios, al conocimiento de las noticias que van llegando de los que pelean en los campos emancipadores. Soslayan en tales momentos los mocitos la sombra protectora del viejo. Por respeto al padre están ante él sellados los labios que no se atreven a enunciar los sentimientos del corazón. Bien lo comprende el caballero español, y la lucha en su espíritu es tenaz y porfiada. La conciencia le estimula al cumplimiento de un deber: El corazón le dicta sus sentimientos humanos.

—¡Mis hijos! — les dice — en los campos donde habeis nacido se lucha ya por la emancipación y la libertad. Vuestro padre es español y su conciencia le impone un deber claramente definido. La causa de España es la suya.

—A vuestro libre albedrío — añade — queda elegir el camino.

Sois hijos de español; pero habéis nacido en una tierra que siente llegada la hora de su independencia. Podeis decidir libremente.

En el silencio hondo del momento. Solo el viejo esquivando la mirada de los mozos restaña disimuladamente unas lágrimas que pugnan por salir de sus ojos y verterse en las mejillas. Abraza aun a sus hijos para decirles.

—En el potrero encontraréis las mejores caballerías de la hacienda. En la cuadra hay guarniciones y sillas. En mi despacho teneis dos rifles y parque suficiente. . . .

Buenas noches y ¡que Dios os bendiga! ¡Mis hijos!

Amaneciendo el caballero español se encuentra de pie... Está solo. La clarinada emancipadora vibra por todo el ámbito de la Isla. Cae el sol como lluvia de oro sobre el mar de los cañaverales, y uno de sus rayos va a herir de frente el sereno rostro del viejo hidalgo de otros tiempos.

Vida y Pasión de Fray Luis

Infancia en Madrid y Valladolid



A llegado de Belmonte a Madrid la familia de Luis de León. ¿1533? ¿1534? Su tío Antonio, el abogado, los recibirá en su casa de la calle de la Cruz. Su tío Antonio es uno de los abogados más notables de la Corte: toma parte, como letrado, en los negocios importantes de

la época. Su influencia debió valer a Lope de León para introducirse, poco a poco, en la vida cortesana. Su trabajo, su hombría de bien, su diligente actividad, han de darle, más tarde, un puesto oficial de importancia. Fray Luis, cuando hable de su padre, dirá que es "un hombre de tanta bondad y juicio como no conoció en todo el reino". ¿Cómo vivió Fray Luis en la Corte? Es una pena que no sepamos nada. Seguro que, una vez instalados en la nueva residencia, seguiría las lecciones de canto y lectura que empezó en Belmonte con aquel Ramírez, hermano del Pero Ramírez que declara en el proceso de Fray Luis. ¿Fue a los estudios de la Villa, donde también fue Cervantes? El pequeño correría por el prado de San Jerónimo; vería las damas y caballeros paseando por sus alamedas; oiría a los pícaros de aquella edad las agudezas y comentarios a la vida cotidiana; vería pasar hacia Salamanca o hacia Alcalá los estudiantes y sus criados; mirarían sus ojos de niño asombrado, hechos a la luz de cielo abierto y campo libre de Belmonte, cómo brillaban las espadas de los capitanes que iban hacia Flandes o hacia Italia, o a "puñar" contra los turcos infieles. El, seguro, vió al Emperador en la plaza del Arrabal, en unas justas que allí se hicieron...

Al pequeño Luis debieron llegar todas las cosas de la época — mientras seguía sus lecciones de lectura y de canto — con todo el caliente calor de humanidad que aun ahora tiene este momento español. El Emperador, que llega siempre a pedir dinero. En Monzón, en Madrid, peticiones de unos, concesiones de otros. El Rey sólo viene a nuestra tierra para esquilmarla, y nuestra tierra da todo lo que sus entrañas encierran con un generoso desprendimiento. Apenas un gesto de disgusto por las ausencias del Rey, porque el dinero

ECOS
REVISTA DE HABLA CASTELLANA
NO OLVIDA EN EL CENTENARIO
DE LUIS DE LEÓN, EL RECUERDO
DE SU ESCLARECIDO TALENTO.
GLORIA Y HONRA DE NUESTRO
IDIOMA INMORTAL, AL QUE
ENALTECIO CON CREACIONES
VERDADERA OBRA DEL GENIO.

se va y no vuelve... Pero nada más. Los gestos rudos y rebeldes quedaron rotos en tierras de Villalar. Y para siempre. En el fondo, los españoles tenían un grande orgullo de aquel Rey que llevaba las banderas españolas por todos los cielos de todas las tierras. La enorme actividad de aquel hombre enciende el alma de los españoles. Es un momento—este momento—el que ha decidido todas las posibilidades españolas.

El mundo todo es un ancho camino hendido y resonante de las fuertes pisadas de nuestra gente aventurera... España, en tanto, llena de extranjeros, va quedando vacía de españoles. Los tercios se llevan una parte; por Sevilla — que que apenas se dé cuenta nadie — va hacia América otra parte, la mejor y más pura; el campesino, el menestral, el marinero... ¿Los lleva la ambición? Bueno, sí; pero hay que pensar cómo por ambición dieron a la tierra virgen su sangre, su corazón y su alma, y aquello, que debió ser el bienestar material, ha quedado reducido—o elevado—a la pura eternidad de nuestro nombre y fama. Y no queremos otra cosa... Pero en Madrid está poco tiempo Luis. ¿Dos años? Cuando muere la emperatriz Isabel, en Toledo, Luis, con los suyos, estaba en Valladolid. La Inquisición, en aquellos momentos, pasa por una hora de suspicacia feroz; es un instante peligroso. Las luchas de los Erasmistas; las propagandas de Lutero. Miguel Servet, el fantástico español, publica su primer libro negando la Santísima Trinidad; las sectas de los alumbrados o iluminados están en el momento más álgido de sus delirios fanáticos y sensuales. Miguel de Molinos comienza a dar sus filosofías españolas; los judíos y moriscos siguen muy sigilosamente sus prácticas. Luis Vives publica la mayor parte de sus obras. Iñigo de Loyola, el vasco, y sus amigos de París, hacen voto de pobreza y castidad y fundan la Compañía de Jesús. Los reyes miran con recelo a estos frailes nuevos, y contra ellos Melchor Cano escribe las cosas más terribles de la época. Arias Montano llama a Iñigo vano y presumido. Las Universidades trabajan de firme en los estudios clásicos. Los estudios clásicos, son la reforma y la contra reforma, han dado a este siglo XVI un florecimiento tan espléndido de teólogos y filósofos.

Pero nuestro Luis estaría ajeno a todo esto. En aquella Corte de menestrales y campesinos, tan llana y tan sencilla, con sus ferias y mercados, iría recogiendo palabras y giros del pueblo, con el cariño que más tarde le haría decir que "no sabe otro romance sino el que le enseñaron sus amas". Las amas de nuestro Luis que le enseñaron en su infancia la lengua son: Belmonte, recio y fuerte romance, con la tosca rudeza aragonesa y un poco de sal mediterránea; Madrid, fino y pulido, con la elegancia de sus campos de encinas y la severidad de sus sierras lejanas, Valladolid, claro romance,

limpio romance, campesino y menestral... En Valladolid recoge, en su infancia, voces vivas; más tarde recogerá dolores y amarguras que han de pulir hasta lo imposible su romance. Dejémosle deambular por el Valladolid de aquellos tiempos: fachada morisca del palacio de doña María de Molina, convento de San Pablo, colegio de San Gregorio, con su fantástica portada que en la tarde del renacimiento pone el barroquismo luminoso de sus ramas retorcidas, sus niños desnudos, sus figuras salvajes, sus maceros, sus soldados, su



enorme escudo con las armas reales. Dejemos a nuestro Luis mirar con delectación aquella ventana burgalesa de la casa de Felipe II; las casas del Conde de Benavente, en la corredera de San Pablo; la de Vivero, donde casaron los Reyes Católicos... Nuestro buen Luis vería por entonces a los tallistas con sus gubias tallando las sillerías y el retablo de San Benito, y acaso viera nacer de entre sus manos el maravilloso Entierro de Cristo de Juan de Juni.

...Pero ya es tiempo de que Luis de León empiece sus estudios. A su padre, Lope de León, lo han nombra-

do oidor de la Cancillería de Granada. Al marcharse a su destino, manda a su primogénito a Salamanca. El mayorazgo de este primogénito tiene una renta de 4.000 ducados. Un porvenir espléndido le espera. Parte hacia Salamanca nuestro buen Luis, donde su tío Francisco explica Derecho canónico. Ya no volverá a ver la vega del Pisuerga, ni la elegante y airosa torre románica de Santa María la antigua, sino cuando venga, desamparado de todos, a yacer en prisión por su afán de saber, por su amor a la verdad y por su nobleza de amigo.

J O S E S A N C H E Z A L V A R E Z

DESENGAÑO

*Esto de no poder decir lo que se siente
siendo la esencia misma de todas nuestras cosas,
las alas que tenemos besándonos la frente,
la luz de nuestras albas, la miel de nuestras rosas.*

*Esto de no encontrarnos ni a nosotros siquiera
en las vanas palabras y en las ideas cortas,
pone en el desencanto de nuestras primaveras
la inquietud sin objeto de las alas absortas...*

*Y es el puro dolor y la angustia suprema...
Sobre el barco sin rumbo todo lo que se rema
no conduce a la playa santa de la expresión...*

*Allá en el horizonte está el faro encendido,
pero nosotros mismos somos el mar tendido
entre nuestras palabras y nuestro corazón...*

AUGUSTO GONZALEZ CASTRO

El Día del Perú

Las naciones, como los hombres, festinan los días felices de su existencia. Aquellos que guardan la tradición del pasado, una tradición memorada en fechas que son aniversario glorioso. O los otros, que por sencillos, por humildes y modestos, señalan en ocasiones el hito a partir del cual se marca una nueva era. Una vida distinta a la hasta el momento llevada por los pueblos que las constituyen e integran.

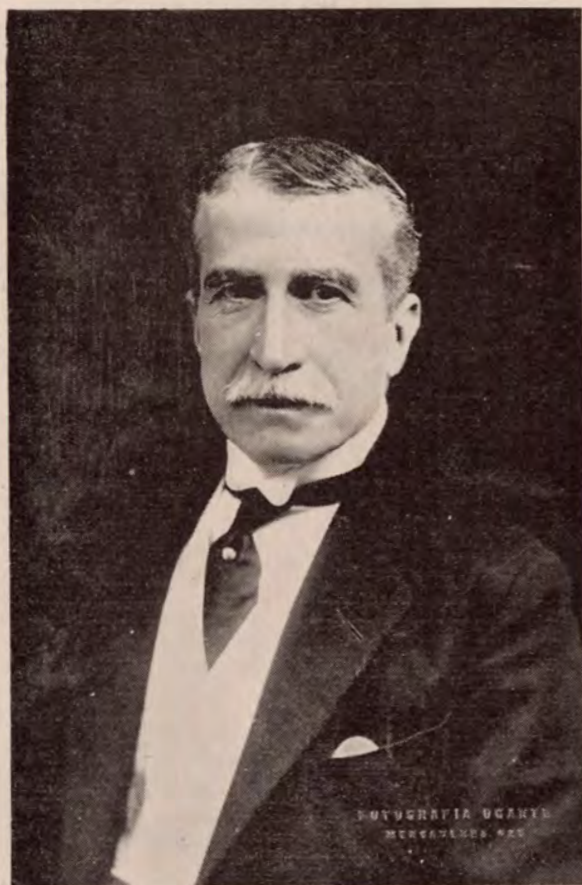
La República del Perú, tiene en la fecha del 28 de Julio, el más glorioso aniversario de su existencia. Aquel que marca rumbos de independencia por sendas de libertad. La nación que tiene personali-



el que la vida se ofrenda generosamente en el ara de la patria.

Pasan tales tiempos de lucha, de formación, de asiento y de sedimento de un nuevo orden de cosas y la República del Perú, próspera, engrandecida por el trabajo de sus hijos, ofrece al mundo el ejemplo de lo que hoy es, una de las naciones más cultas y progresivas de la América hispana. La que ha salvaguardado, tal vez con mayor afecto las bellas tradiciones que la legara la Colonia y que ella ha recibido como herencia sagrada con el cariño que la hija que constituyera hogar independiente y rico guarda siempre a la madre.

La nación que prestó gloria a Pizarro y Almagro, la cuna de los más esforzados paladines indígenas del continente, la que conserva en la arquitectura precolombiana, huella



dad propia, definida y terminante en el virreinato colonial, cristaliza su fisonomía peculiar, reciamente dibujada con enérgicos caracteres, el día que se emancipa del tutelaje que sobre ella ejerciera el pueblo conquistador. En el yunque del sacrificio y en la fragua donde el valor se amerita por acciones heroicas, se forjan los hombres de aquel pasado legendario en

palpable de un arte y civilización extraordinarios, el país del oro y de las mas abundosas riquezas providamente concedidas por Dios, no se olvida de su brillante historial y hoy como ayer, continúa dentro de la paz, y el bienestar, por los rumbos del progreso y de la civilización la obra cuyos jalones fueron la lucha por su independencia y libertad.

Aprovechamientos hidráulicos cuantiosos convertidos en fuente de energía eléctrica: drenaje de canales para la intensificación agrícola: apertura de numerosas y espléndidas vías de comunicación: creación de nuevos puertos a los que aboca el comercio mundial: puesta en fecunda producción de enormes tesoros minerales; instalación de grandes industrias con capacidad para la exportación; son facetas brillantes, merecedoras de un detenido estudio y de acuciosa y diligente atención de la obra que al presente se realiza en la República del Perú, la nación que está llamada a grandes destinos y cuya riqueza extraordinaria es garantía de un futuro de esplendor del que es vanguardia luminosa la prosperidad presente. Esa prosperidad de la que ofrece muestra rotunda, las fotografías que engalanan las páginas de «ecos».



Bellezas de Lima

«ecos» en fecha tan emblemática como la del Día del Perú, saluda al Presidente Leguía, ofreciendo al ministro de Relaciones Exteriores de la gran República Excmo. señor Dr. Rada y Gamio sus respetos por intermedio del ilustre poeta y literato Encargado de Negocios del Perú en Costa Rica S. S. Honorable señor Alberto Franco Guerra, que en unión de su bella y distinguida esposa, la señora Caridad de Franco Guerra, tantas simpatías y afectos han sabido captarse entre el pueblo costarricense por su caballerosidad y distinción. Honrando nuestras páginas publicamos sus retratos como homenaje a la República Peruana en el aniversario de su emancipación e independencia.

PALACIO ARZOBISPAL

PASAJE DEL CARMEN



LA CASA DONDE VIVIO Y AMO EDGAR POE

En mi infancia — escribe Charles Hanson Towne en "The Delineator", de Nueva York — acostumbraban llevarme desde el centro de Nueva York hasta cierto paraje que entonces me parecía como una comarca remota, para visitar la pequeña casa de campo donde vivió y amó un gran poeta. Yo sabía que su nombre era Edgar Allan Poe, y aun en aquella edad temprana conocía la leyenda indeciblemente triste de su vida. Había escuchado a un viejo caballero, amigo de mi padre, recitar tan a menudo en tonos vibrantes "The Raven" (El Cuervo) y "The Bells" (Las Campanas), que los versos llegaron a compenetrarse con mi alma.

¿A quién no le agradecería vivir en una casita como la de Poe, instalarse cerca de las diminutas ventanas para leer o escribir, percibiendo entretanto el fugitivo perfume de amor que en otro tiempo palpitara allí, y sentir casi el calor de la presencia de aquellos amantes tan felices a pesar de su pobreza?

Entrado ya en la virilidad, cada vez que visitaba yo esta linda y reducida vivienda pensaba en la mujer que soportó con el poeta la miseria más cruel; que remendaba sus destrozadas ropas hasta que apenas quedaba que remendar, que calentaba sus menudas manos al fuego de una pequeñísima estufa; que preparaba el alimento de su amado — cuando había alimento que preparar — y que murió al cabo en el lecho que todavía se conserva y que en aquel tiempo tristemente lejano sólo estaba cubierto de paja. Cuando Virginia Poe falleció en aquel lecho, el sobretodo de su marido había sido echado sobre su infeliz y delicado cuerpo para resguardarla del frío.

Afortunadamente, algunos buenos amigos acudieron a aliviar su miseria; y Mrs. Clemm, la madre de Virginia Poe, pasaba con ellos en Fórdham la mayor parte de su tiempo. Sentía gran ternura hacia ambos jóvenes, y cuando otros parientes se opusieron al matrimonio del poeta a causa de la extremada juventud de la novia, fué ella quien destruyó las barreras haciendo posible su unión en los albores de su primer

romance. Nunca les faltó su protección, aunque muy poco poseía de bienes terrenales. Un hombre como Poe, con un corazón de niño y un rostro de ángel caído, estaba destinado a atraerse el amor de las mujeres honradas; y, a pesar de las historias difundidas acerca de sus flaquezas, no existe testimonio alguno de que durante la vida de su amada esposa se permitiera él hundirse en aquella cloaca simbolizada por la locura de la embriaguez. Después de la muerte de la joven en ese helado día de enero de 1847, ¿quién podría censurarle de que se entregara a una vida desastrosa?

Durante largos años había batallado por dar expresión a sus pensamientos, sin que mujer alguna le inspirara en el arduo campo de la literatura. Cuando Virginia apareció en su vida, sintiéronse mutuamente atraídos: fué uno de aquellos romances soñadores, espirituales, que ninguno de ellos supo resistir. Miráronse en los ojos, y los días adquirieron nuevo significado. La tía del poeta, Mrs. Clemm, comprendió el inevitable resultado y al punto se convirtió en su consejera y amiga. Siempre había profesado simpatía por el romántico mancebo de tristes y ardientes ojos: ojos que parecían penetrar el porvenir y mirar más allá de las asechanzas del tiempo. A pesar de que Virginia sólo contaba trece años en la época en que conoció al joven Edgar, su madre obtuvo la convicción de que sucedería lo que debía suceder; y en el registro figura una declaración falsa acerca de la edad de la doncella. La tía de Poe fué para él una segunda madre; y éste le dedicó una de sus más tiernas poesías. Esta familia de tres "vivía solamente el uno para el otro", como Mrs. Clemm lo declaraba. Poe repetía constantemente: "No conozco a otra tan hechicera como mi linda mujercita".

La pequeña casita de Fórdham existe todavía, pero no exactamente en el mismo sitio donde fuera edificada; y también es diferente ahora, con el ruido de los tranvías que pasan delante de sus puertas.

C ONCHITA BAÑULS

"Une ame sombre éclairée d'une lumière ardente".

M. de Vogué

¡Alma de España! Al fin he visto encarnado, como una realidad rutilante, vuestro hechizo maravilloso en el arte puro y excleso de una mujer, tal como lo adivinaron mis sueños: sombra y luz, risas y lágrimas, amor y dolor, corazón, en suma, que parecen confundirse en el espíritu exquisito de esta divina artista, real como una creación del pincel de Zuloaga, ideal como una melodía de Albeniz, que nos ha hecho sentir por la virtud única de su propio sentimiento todo el misterio, toda la dulzura y toda la gracia emotiva de la armonía cuando en ella vive esa luz ardiente que dijo Vogué, cuando en ella se eleva el corazón como una ofrenda de ternura.

Allá en la ribera del Mediterráneo, que lo baña con la blanca encajería de sus espumas, hay un sitio encantado lleno de luz y de vida, jardín de ilusión que es triunfo del sol y una fiesta de las rosas, nido de la alegría que florece a la luz radiosa del ambiente igual que las rojas clavellinas sobre los viejos tapiados desconchados, claro y vibrante, como una mañanita, como un motivo de Sorolla al que dieran mayor realismo aún los aromas de la huerta valenciana y el aliento salado del mar cuya pincelada azul corta el horizonte del paisaje: es la cuna de la artista.

En esta tierra de prodigio, mientras la plata flúida de la luna baña los naranjos florecidos, el ruiñeñor vierte en la inquietud esplendorosa de la noche toda la miel de sus notas áureas para interpretar en el mis-

A B E L A R D O



terio de la sombra la armonía de la luz. Y una noche, uno de estos trovadores alados, ideal enamorado, hizo su nido en la garganta de esta mujer, — morena y fina como las mujeres de su raza, de ojos como la noche y de alma como la aurora, — que desde entonces va por el mundo desgranando el corazón en raudales de armonía, en una blanca ofrenda de ternura.

B O N I L L A

Así reza un cantar andaluz, «Angelitos al cielo van de camino. Norabuena a sus padres y a sus padrinos»; pero es doloroso el vacío que dejan aquí abajo, con el recuerdo de todas sus gracias, de las risas alborozadas e inocentes, truncadas implacablemente por la muerte.

El hogar de los señores Odio-Tamayo se ve apesadumbrado por la terrible desgracia de la pérdida de su encantadora hijita Julieta. Dios lo ha querido así y la bellísima criatura que era el encanto de sus padres; que ponía esa nota de felicidad, de saludable contento de la vida en cuantos fijaran sus ojos cansados en aquellos llenos de vivacidad, luminosos y decidores, ha desaparecido de entre nosotros. Bajaron los ángeles, y calladamente, sin hacer ruido para



no despertar a su compañero, la llevaron con ellos.

Penosa condición de la existencia esta de arrebatarnos a los que más queremos cuando creíamos que su compañía habría de ser larga, duradera y constante.

En esta hora de honda tristeza y amargo desconsuelo, enviamos a los señores de Odio nuestra participación en el dolor que los embarga.

Saben ellos, que el recuerdo de su hijita, vive con la poesía de las flores en cuantos conocieron a la preciosa niña. Miti-que su humana aflicción esta idea; mientras nosotros con esa fatiga de la vida extensa en amarguras y tristezas repetimos las palabras del poeta de las «Doloras».

«¡ Un ángel más »

EL ESPIRITU DE APOLLINAIRE

APOLLINAIRE, provinciano aun en París, vivió en casa de una excelente familia de Molina, donde comía con frecuencia y hacía el amor a una de las niñas de la casa, con asiduidad más alarmante todavía. De esta manera, hízose el amigo predilecto del joven Molina, rico y generoso.

Un día que Apollinaire expresó el deseo de renovar su guardarropa, Molina, poseído de su celo amical, le condujo a casa de su sastre donde le hi-

zo tomar las medidas para un traje de los mejores. Pero he aquí que Apollinaire era sumamente distraído o bien demostraba por su terno menos apego del que Molina creyera. Lo cierto es que se olvidó por completo de irse a probar su traje. Molina, en cambio, lo debió pagar, sin poderlo utilizar, pues las medidas de Apollinaire eran ya poco comunes.

OTRA VEZ, el autor de *Bestiario* debía pronunciar una conferencia en Bruselas. Encuentra a su amigo Molina, y lo invitó y convence de lo agradable que le resultará acompañarle. Se trataba de ocupar el puesto de una partiquina que debía recitar algunos versos y que se había enfermado a última hora. Molina, encantado, acepta y encuentra al poeta en la estación donde, claro está, saca dos boletos. La conferencia se realiza. Pero al siguiente día por la mañana, en el hotel, cuando el joven Molina pregunta por su compañero, el camarero le informa de que el señor Apollinaire se ha sentido muy descompuesto y que, temeroso de que aquello fuera cólera, se ha embarcado para París por el primer tren de la mañana. No le quedó a Molina otro remedio que arreglar la cuenta y regresar a la capital un tanto mohino.

FINALMENTE, y siempre al mismo paciente amigo Molina, Apollinaire juega otra pasada. Molina invitó a Apollinaire para que fuera a cenar a su estudio del Campo de Marte. Llegó la hora fijada y Apollinaire sin dejarse ver. Pasó una hora y luego otra. Siempre sin llegar. Y, ya el anfitrión se disponía a sentarse solo a la mesa, cuando sonó la campanilla. Molina precipitose hacia la puerta, lleno de regocijo. No era Apollinaire, sino el pintor Alberto Gleizes, que avanzó con paso seguro:

—¡Bueno! ¿Comemos o no comemos? ¿Qué se espera? Estoy que me caigo de debilidad...

—Perdón... Pero... yo no tengo el honor de cono- cerle, señor... — murmuró Molina.

—¡Bah! ¡Qué importa! Es a mí a quien Apollinaire, imposibilitado de aprovechar su gentil invitación, ha encomendado que ocupe su lugar en su mesa.

SEGUN lo afirma en *Heresiarca y Compañía*, en marzo de 1907 hizo un viaje a Praga. Apollinaire pretendía haber viajado a pie, sin dinero, viviendo dos días en Praga,

sin probar más alimento que un poco de queso Camembert. Este detalle, dice Andrés Billy, no debe sorprendernos, pues notoria era la frugalidad de que aquel gran comilón era capaz.

APOLLINAIRE, había nacido en Roma el 26 de agosto de 1880. ¿Su padre fué un prelado, como él lo aseguraba? Existe a este respecto una leyenda que el poeta empeñaba- se en divulgar y aumentar ca-

da vez que la relataba.

LAS amistades exóticas que cultivaba Apollinaire condujé- ronle en cierta oportunidad a la misma cárcel. Por unos cuantos días el poeta fué el ladrón de la Gioconda. Una mañana la policía le redujo a prisión. Billy y algunos amigos protestaron. Acudieron a Frantz-Jourdain, presidente del Salón de Otoño, rogándole que intercediera en favor de Apollinaire. "¿Qué? — replicó aquel hombre eminente: — ¿Mi firma para que larguen a Apollinaire? ¡No! ¡De ninguna manera! ¡Si al menos fuera para que le encerraran por toda la vida!" Apollinaire recobró la libertad y adquirió gran popularidad; pero, durante largo tiempo, conservó una impresión de asco y terror por las penurias pasadas en la cárcel.

PARA él, Stendhal era, a la vez, poseedor de un gran talento y de una enorme mediocridad. No lo quería. Generalmente, cuando se le hablaba de algún escritor moderno, vivo o muerto, aseguraba no haberle leído. No había leído a Zola, Maupassant, Mirbeau, Rimbaud y Walt Whitman. De Claudel se mofaba despiadadamente y de Francis James lo menos que le decía era *académico*. Por el contrario, devoraba los folletones de *Fantomas* y no escatimaba elogios a este respecto. Era capaz de hablar una noche entera sobre *Fantomas*.

EN las trincheras, mientras hojeaba un número del *Mer- cure*, fué herido en la cabeza por un obús. "Creí que no había sido herido — decíale a André Cilly, — y ya iba a recomenzar la lectura cuando comenzó a sangrarme la herida, tiñendo de rojo las páginas de la revista". Con cariño y empeño se le atendió; pero la parálisis que se había apoderado del lado derecho, exigió la trepanación. La operación se realizó en la villa Moliere. Se obtuvo un relativo éxito, aunque el poeta ya no fué el mismo de antes: tornose irascible, reconcentrado, pesado, enemigo de bromas y conversaciones, perdió la memoria... En cuanto pudo, volvió a trabajar, a hacer vida conyugal. Se le afectó al servicio de censura. ¡El Apollinaire, empuñando el lápiz azul! Luego una existencia gris, sin artistas, casi sin rebeldías, hasta el día en que el obús se cobró la víctima a que tenía derecho, la víctima de la que ya tenía entre sus garras una buena parte.

J O R G E M O O R E

Página de Album

Los amigos que saben o suponen que habitaré durante muy pocos días esta casa me aconsejan que no cultive su pequeño patio. "Para qué"— dicen, y suelen agregar: "es un error sembrar en lo ajeno". Sin embargo me he permitido desentenderme del consejo, y continúo mi labor con devoción. Siento que cumplo ante la tierra un deber de hijo.

El inquilino que me suceda recogerá la sugestión de mi esfuerzo, ojalá piadosamente y acaso recoja también la cosecha. ¡Que ésta sea propicia al ennoblecimiento de su vida!

Ejemplo, como los frutos de las plantas que he sembrado, es una cosecha. Fecunda porque he cultivado el espíritu de un hombre, y de un hombre desconocido.

Quizá traiga consigo a la nueva casa el proyecto de cultivar, y encuentre, iniciada la obra. Esto me interesa más que la producción de la tierra; y más que ambas, el contribuir a la afirmación de un principio de continuidad del propósito y de la empresa. Porque tal principio es el origen de la libertad espiritual. Y tan humilde como es mi contribución, basta a que yo adquiriera la conciencia de lo que significa perpetuar mi vida. Así me asocio al esfuerzo de la humanidad y participo en el milagro de la naturaleza. No de otro modo podría sentirme Hombre.

O M A R D E N G O

“ESSEX”

ES EL MAYOR VALOR INTRINSECO

MOTOR “SUPER-SIX” DE ALTA COMPRESION
CARROCERIA DE ACERO :: 110½ ENTRE EJES
Vale solamente € 200.00 más que un automóvil de 4 cilindros

Ricardo Madrigal, Agente General



Relojes OMEGA

Los más preciosos y elegantes
Manufactura Suiza de fama mundial.

— VISITE LA —

Joyería Müller

y encontrará completo surtido en alhajas de gusto y distinción

—
TELEFONO 397 :: AVENIDA CENTRAL :: APARTADO 280

INECTO

LA MEJOR TINTURA
PARA EL CABELLO

CHIC DE PARIS

UNICOS IMPORTADORES

A otra ocupación, amigo, que las pulgas se pegan

VICTIMAS: { Gobierno anterior
 { Secretaría de Salubridad
 { Secretaria de Hacienda, etc., etc.



Pintoresco ciudadano que de tanto espulgar vecinos, se va a llenar de pulgas y no nos va a alcanzar la gurbia para insecticida!!!

QUIERE usted formar parte de la nueva liga que estamos organizando?

—¿Quiénes?

—Hasta ahora, somos un grupito nada más, pero el número crece de día en día; hay de todo: abogadas, médicas, escritoras, artistas o simplemente mujeres cultivadas e inteligentes...

—¡Tres veces horror! ¿Una nueva asociación feminista?

—¿Feminismo?

Si se quiere, sí; y del mejor. Nada de adular nuestra personalidad femenina; por el contrario, queremos hacerla rendir su máximo de gracia y de utilidad, elevarla, perfeccionarla...

—No se canse; conozco el disco; se han hartado ustedes, las feministas de que las llamen marimachos y ahora quieren convencernos de que se puede ser muy mujer y fumar en pipa. Y llaman ustedes asuntos *muy femeninos* a la política, a la reforma del código o a la economía del país.

—Al menos, en nuestra nueva liga, sólo de asuntos muy femeninos nos hemos de ocupar.

—¡Ya, ya! Y la asociación se llamará: "Redención femenina" o "Unión de mujeres conscientes" o...

MAGDA DONATO

—No; se llamará "Liga de mujeres de su casa".

—¿Eh

—Sí.

—¿Y para eso hacen falta abogadas, médicas y señoras cultas?

y espumar un puchero hay que saber álgebra?

—No; para espumar el puchero y zurcir, no; pero tampoco para eso hace falta ser mujer de su casa; basta con ser una buena criada de servir. Como para hacer el ejercicio no es preciso ser general, basta con

ser soldado. Pero ni una simple criada es capaz de regentar una casa, ni un soldado, de mandar un ejército.

—Sin embargo, hasta ahora la mujer española ha gozado de la fama de ser una mujer de su casa ideal...

—Sí, y ha padecido la fama de no servir para otra cosa. Tan injusto era esto último, como inmerecido lo anterior.

—Luego, ¿la mujer española sirve para la actividad pública?

—Como la que más; bien demostrado lo tienen, habiendo realizado en quince años la evolución social, que las mujeres de otros países han tardado en realizar siglo y pico.

—Y en cambio, ¿no es buena mujer de su casa?

—Ni pizca; hasta ahora no podía ser buena mujer de su casa...

—Eso es una paradoja.

—No, es la verdad. ¿Usted no conoce "Casa de muñecas"? Pues a nosotras nos pasa lo que a la



La Marquesa de Ter —figura eminente del feminismo mundial— no confía a nadie el cuidado de las macetas que alegrar y embellecen el refinado buen gusto de su morada.

Me parece que una reunión de buenas burguesas, chapadas a la antigua, estaría más indicada para el caso.

—¡Error! Una mujer ignorante no puede ser buena mujer de su casa.

—¡Ah! ¿Han descubierto ustedes que para zurcir un par de calcetines

Nora ibseniana; tuvo primero que descubrir que era un ser humano como el hombre; luego, marcharse de su casa, separarse de su marido y abandonar a sus hijos, para aprender a ser esposa, madre, mujer de su casa... y mujer.

—Mujer feminísima, madre amantísima, esposa fidelísima y ama de casa, caserísima, siempre fué la española; esto no se ha discutido nunca.

—Sí, mujer, madre, esposa y mujer de su casa, en un país donde los hogares son menos confortables y los maridos más infieles, la cocina familiar más monótona e indigesta, y la mortalidad infantil más crecida que en ningún otro país de Europa.

—¿Y todo eso pretenderán arreglarlo mujeres intelectuales, que no sabrán dar una puntada ni fajar una criatura?

—Las mujeres "Intelectuales" tienen casa, marido e hijos, como las otras. Además, no integrarán exclusivamente la nueva liga, a la cual pueden y deben acudir cuantas mujeres quieran aprovechar las reformas que las fundadoras, merced a su cultura, a su inteligencia, a su actividad, a su feminidad, en una palabra, se pro-

ponen introducir en la vida doméstica.

—¡A ver si nos intelectualizan el cocido, los zorros y hasta las criadas!

—No, con los zorros lo que harán será suprimirlos, como el plumero y demás útiles de pseudo-limpieza, que ya es hora de sustituir

—¡Uy! ¡Ya lo creo que sí! El programa es casi interminable. No pueden descuidarse cosas tan importantes como lo es la difusión de las flores naturales en el hogar, la lucha contra las moscas, la generalización de los platos de cocina, sanos y sencillos, que pudieran adquirirse en establecimientos similares a las in-

superables *crémeries* parisinas, el problema de la vivienda, la supresión del brasero...

—Y ¿con qué medios cuentan para conseguir tantas maravillas?

—Uno solo basta; siempre y en cualquier caso hay que contar con él, y contando con él, todo lo demás resulta fácil.

—¿Y es?

—Una buena organización. En este caso, es la unión perfecta de todas las mujeres; que la "burguesa" no se asuste del matiz "feminista" de la liga...

—... Y que la "intelectualidad" no desprecie su índole casera y doméstica.

—¡Quiá! Si es inteligente, sabe que el feminismo, como Dios, anda entre los pucheros. Y, parodiando la famosa divisa de los emperadores turcos: "Si no eres capaz de mantener a tu familia con tu trabajo, no

(Pasa a la página 30)



Cuántos se deleitan con la obra literaria de la más ilustre de las novelistas contemporáneas, saborearían sin duda, una taza de café hecho por ella, que también en la confección del café es maestra Concha Espina.

por otros más prácticos y más higiénicos. El servicio doméstico puede que, en efecto, logren reformarlo, acabar con la sisa, dar realidad legal a la farsa de los "informes", reglamentar la jornada de trabajo de la criada, convertir a ésta en una obrera doméstica, etc...

—¿Y no va más?

PARA ELLOS

CONTRASTES Y
CONTRADICCIONES

Constantemente, la comidilla de unos y otros, ese inmoderado afán de crítica, de censura y murmuración, pone en la picota a muchos de nuestros conocidos y amigos, tomando como motivo, actos que juzgan descorteses, o que consideran fuera de uso y ley en estas cuestiones tan elásticas de lo que se llama la moda. Y esta tirana, no saben los que tal dicen, que tiene formas y aspectos completamente diversos y hasta opuestos, según los países, los climas, y la misma idiosincrasia de los individuos. Pretender un solo patrón, una modalidad única para medir la educación, no en su forma general, sino más bien en estas menudencias, es de todo punto imposible. Lo que en unos lugares está sancionado como bueno por la costumbre, en otros se considera como cursi — la extraña palabra a la que todavía no pudo encontrarse significado exacto — y aquello que pasa notoriamente como una elegancia, y se considere como muestra de refinamiento y delicadeza en determinados lugares sirve en los que se encuentran apartados cientos de kilómetros de tales puntos, de excitante al ridículo y la hilaridad.

En Francia es corriente que los hombres se saluden besándose en



las mejillas. Pongan nuestros lectores con la imaginación tal moda en estas benditas tierras, y hagan cuenta inmediatamente del trabajo enorme que caería acto continuo sobre las secciones de policía. Y lo mejor del caso es que sería con toda razón, ya que gracias a Dios, nuestra latinidad no pasa por estas modas besuconas.

La educación exige que mientras se habla con una señora se esté descubierto. Mas esta misma educación, no está reñida con la salud, y así en Breslau pongamos por caso, o en lugares donde el frío es grande, no impide que se esté cubierto, ya que lo contrario equivaldría a una opción a ser inquilino de esa última morada que es el cementerio.

Multitud de casos podrían ofrecerse. Educación, es, sencillez, naturalidad, conocimiento del ambiente, del medio en que se vive. Elegante es el que se ajusta a todas estas cosas, sabiendo siempre ocupar su puesto: el que verdaderamente le corresponde, ni el superior, ni el inferior; sino el justo.

A veces un traje usado; pero modesto, luce más, muchísimo más en una persona, que uno nuevo, pero que sea por su color, dibujo o hechura, contrario a las reglas estéticas y del buen gusto.

ELEGANCIA INDICA DISTINCION Y EL APLANCHADO PERFECTO Y LA LIMPIEZA
COMPLETA EN SUS TRAJES INDICA QUE SON ARREGLADOS EN EL

SAN JOSE DRY CLEANING

CUYO SERVICIO ES RAPIDO Y SUS PRECIOS BAJOS

TELEFONO 1904

LOS DESCONTENTOS OLA DE SANGRE

Ese crimen o suicidio que cotidianamente mancha de sangre la crónica de sucesos de los periódicos hace pensar en que la Humanidad evoluciona, y no precisamente por el camino del Bien.

Hay delitos que tienen cierta explicación — desde luego, impía y bárbara—; pero que, debidos a un momento de exaltadas pasiones o incultura, socialmente los consideramos menos repugnantes.

El instante actual es rojo, tiene algo de sangriento, como si las multitudes, a modo de fieras, necesitaran carne para satisfacer sus sádicos apetitos.

Se nota el clamor de protesta en todos los ámbitos del globo. La queja es su himno, la desgana de vivir es verdad inconcusa, y parece haberse declarado guerra al sano optimismo, mientras la esperanza y la ilusión están en plena bancarrota.

Hay un afán de prisa en todo y en todos, tan poco saludable, que no puede uno menos que recordar a Anatole France en *Las opiniones de Jerónimo Coignard*: "Mucha gente se disputa el precio de los muebles mientras arde la casa".

Sí, ésta es la característica de estos tiempos, y la que me hace pensar en ciertos diálogos que sostuve viajando por otras naciones.

Hará unos cuantos años, mi amor a la aventura me hizo conocer distintas Patrias y aprender en la vida misma lo que jamás me dijeron los libros de las bibliotecas.

Cual nuevo argonauta, crucé mares diversos y contemplé otros cielos; asistí a festines de amor, presencié guerras fratricidas, tuve que erguir la cabeza para admirar casas de cincuenta pisos y agacharla, dolorido, en presencia de los lacerados, de los indios sumisos, de los *sin Patria*, que vivían en su Patria.

Por los lugares que recorrí no pude tropezar con el país ideal. La protesta sorda o airada emanaba de todo y de todos. Los himnos eran elegías. Los hombres y las aves emigraban.

De Europa salían los buques, con lastre de emigrante, en busca del vellocino de oro. De Centroamérica, rumbo a los Estados Unidos, con ansia de pan y libertad.

De regreso a España, a mi nido, me traje un gran dolor, el dolor de los demás, y al cabo del tiempo, en la tranquilidad del campo, al evocarlo, lo repasé con devoción, como un místico las hojas de un breviario. Al llegar a Cuba, me habían dicho con esa franqueza tan *cubiche*:

—Pero, chico, ¿cómo se te ha ocurrido venir? Si aquí no hay *harina*. La zafra ha sido un desastre... , como apenas ha llovido... ¿Qué diferencia de cuando Menocal estaba en el Poder!

Hay que tener en cuenta que a Menocal le hicieron una revolución que por poco le cuesta la Presidencia y la vida. Me fui a Méjico:

—Pero, compañero, — me dijo un periodista de la capital azteca—, ¿usted sabe cómo estamos? En plena guerra civil y religiosa; el comunismo avanza de un modo repugnante. ¡Si viene usted en la época de la dictadura de D. Porfirio Díaz! ¡Treinta años de paz! Quería mucho a los españoles y esto era un Paraíso.

Me acordé de que a D. Porfirio, a raíz de la revolución maderista, le quitaron el Poder y lo embarcaron en el *Ipiranga*. ¿Entonces?

Fuí a Guatemala; un maestro me dijo:

—¿Qué diferencia de cuando Estrada Cabrera gobernaba!

—¿Pero no decían ustedes que era un tirano, y, al derrocarlo, lo metieron en la cárcel donde murió?

—Sí, pero abrió dos mil escuelas y había tranquilidad.

Llegué a Nueva York, cuna de libertades; prohibición por aquí, multa por allá...

Pregunté por la libertad, y el maestro Lacalle, un gaditano muy simpático, que llevaba treinta años viviendo en la *ciudad del dólar*, respondióme:

—Es una estatua que está en el

puerto; usted la habrá visto desde cubierta, al llegar. Es un regalo que hizo Francia a los Estados Unidos. Si quiere, podemos subir. Está hueca podrá ver la Libertad por dentro; hay ascensor, y contemplará un panorama delicioso.

De retorno a Centroamérica me detuve en Nicaragua; al visitar la tumba de Rubén Darío, en León, un amigo me dijo:

—Estamos arruinados. Desde que el *córdoba* está a la par con el dólar, esto es una perdición. ¡Si hubiese usted venido en tiempo de Zelaya!

—¿Pero no habíamos quedado en que Zelaya era un gobernante amor al, que disponía de la cárcel como suprema ley, y que la vara de la Justicia en sus manos era, como dijo Guerra Junqueiro, refiriéndose a Portugal, una especie de *tirabuzón*, por lo que se torcía y retorcía?

—Sí, pero corría el dinero...

¡Por fin me dieron la clave en el país de las revoluciones! ¡El dinero! Por lo visto los hombres juzgan a su Patria y a sus caudillos por el dinero que llevan en el bolsillo. Cuba era un país que desconocía el billete. Allí circulaba el oro español, el francés y el yanquí; más tarde el Gobierno creó la moneda nacional, y no se ve oro en la Perla de las Antillas, ni en Estados Unidos, ni en Centroamérica, y creo que en ninguna parte.

¡Oh, pobre Humanidad, loca, que en las tinieblas de su inconsciencia, en vez de pedir el sol, como el *Oswaldo* de la obra ibseniana, se emborracha de sangre para aturdir su desventura! ¡Pobre Humanidad, que vive en eterno descontento! Achaca sus culpas a los poderosos y gobernantes, los derriba y cuando no los tiene, los añora. Siente nostalgias del pretérito para ahogar el presente, y cree conseguirlo, revolcándose, jocundamente bárbara, en una orgía de odio, nutriéndose con las piltrafas de los cuerpos de sus semejantes. Desuella almas con tal de poder cubrir cuerpos. Quiere segar la mies cuando todavía las heladas no

han dejado formar la espiga... La madre mata a sus hijos, el marido a la esposa, Caín y Abel reaparecen... Las naciones aumentan sus medios de defensa y destrucción. ¿Dónde están el amor y el bien? ¿Dónde se hallan?

¿Huyeron de todas partes como el áureo metal? ¿Eran su cortejo y tuvieron que acompañarlo? ¿Por qué somos tan malos pudiendo ser infinitamente buenos? Que siembre cada uno la idea de amor, pero no en el surco

como hace el labriego cansino, porque el surco está demasiado bajo; que la aviente de la huerta y del arroyo, más arriba del amor al prójimo, que es hijo del espíritu, todavía joven, y jamás encadenado...

En el país de los Tulipanes

(Viene de la página 7)

Al final de cada uno, los comensales, puestos en pie, con las copas en la mano, gritan: "Hoch, hoch!", durante un par de minutos, lo que, en verdad, es lo único divertido que ofrece esta costumbre. También suele ocurrir que se alabe al orador o a cualquiera de los comensales de mayor simpatía o importancia con una canción de las muchas creadas para estos casos en Holanda, y que vienen a decir, poco más o menos: "Eres un hombre excelente; que el Cielo te dé felicidad y muchos hijos..." Como no se exige a nadie que tenga buena voz para unirse al coro, se consigue lograr efectos sorprendentes. Lo mismo en esta ocasión que cuando se entona el himno nacional — lo que ocurre, por lo me-

nos, una vez en cada banquete, — nadie regatea el concurso de su garganta; jóvenes y viejos, hombres y mujeres, se muestran igualmente convencidos de su deber de cantar con la mayor solemnidad posible. Nosotros, los meridionales, agobiados por nuestro sutil concepto de lo ridículo, hacíamos un mal papel con la boca cerrada en aquellos conciertos de todos los días.

—Mendes — dije una vez a mi amigo el redactor de O Século—, creo que haríamos muy bien en cantar usted y yo un fadito, para seguir la corriente.

Tengo mala voz, pero pensaba limitarme a imitar el bordoneo de la guitarra, y la idea de ser escuchados por todos aquellos graves señores, en pie, con las copas en la mano, y recibir al final la lluvia de ¡hochs!, me encantaba.

Pero Mendes no se atrevió.

W. FERNANDEZ FLOREZ

Para ellas

(Viene de la página 10)

eres digno de gobernar a tu pueblo", nuestra "Liga de mujeres de su casa" debiera tomar por lema:

"Si no eres capaz de guisar con tus propias manos la comida de los tuyos, no eres digna de ganarte la vida con tu trabajo".

—Yo puedo indicarles otro lema; lo he leído en francés, y aun-

que resulta intraducible, se comprende bastante bien.

—¿A ver?

—Ahí va: *L'art de faire les vers, n'empêche pas de savoir les rincer....*

Idolo Roto

(Viene de la página 13)

mientos inenarrables, toda la gama, en fin, de su juego único, de arte y de emoción.

El público rugía de entusiasmo. Le habían tirado un sin fin de placas los reporteros gráficos; se mascaba el triunfo; el éxito conseguido a pulso. En el palco de la Prensa, los críticos le ovacionaban, agitando las cuartillas pletóricas de elogios. Una tarde magnífica; la soñada por la afición.

Cuando acabó el partido, el equipo quedaba empatado, ¡al fin!, con el Barcelona. *Patrit*, intensamente pálido, recostado en el marco de la red que defendió como nunca, y antes de entregarse en los brazos de los espontáneos, que en avalancha avanzaban hacia él, para sacarlo en hombros, dirigió una mirada satisfecha al palco donde estaba su mujer y sus chicos, Montserrat y *Pepet*, que palmoteaban con más calor que nadie y gritaban con débil voccecita con más entusiasmo que ninguno:

—¡Papá...! ¡Papá...!

¿Cómo se alcanza la fortuna?

(Viene de la página 27)

mantes, no fué creído. Sin embargo, llevóse la mayor de ellas al Cabo, prometiéndole al propietario partir las ganancias si resultaba lo que sospechaba.

En Colesberg hizo alto en una

fonda, y en una mesa de cristal, ante unos cuantos amigos, probó de rayar el vidrio. Mas habiendo hecho una prueba análoga con un pedernal de sus escopetas de caza, un atrevido ignorante tiró la piedra por la ventana. O'Reilly la buscó otra vez, y llevósela a la ca-

pital, donde obtuvo por ella la bonita suma de 600 libras esterlinas. De regreso le dijo el boer que un curandero kafir poseía otra gema enorme. Adquirida por una bicoca, compróla un lapidario por más de 25.000 pesos.



CICLISTAS!!

ya llegaron las nuevas

RALEIGH

mejores y más baratas

También llegaron llantas, neumáticos, cornetas, focos, de dinamo de carburo, de pila y de aceite, maleteros, carteras, herramientas, aceite especial, carburo especial, mascotas, porta niños, accesorios de toda clase, repuestos y partes, bombillas eléctricas, pilas secas, bulbos para cornetas, ciclómetros, 'laxone', cubreasientos, canastas, candados, espejos para la manivela, frenos, grafito para cadenas, guardabarros, nélices, horquillas, infladores, limpia metales, lubricante, llaves inglesas, prensas para pantalón, puños, pedales, radios etc.



Asentadores y Navajas
KRISS - KROSS

Ha visto Ud. estos notables aparatos?

Si no los ha visto, sírvase pasar

a nuestra oficina para tener el gusto de demostrárselos.

Afilan admirablemente las hojas Gillette, Gem, Every Ready, Kris-Kros, etc. Garantizados por 10 años.

Este aparato usa el sistema diagonal, tal como afilan y asientan los mejores barberos, el asentador es de cuero de caballo con 8 ranuras excéntricas patentadas. Es de presión gradual, un indicador avisa cuando la hoja está lista.



**Boxeadores y
Gimnastas**



Tenemos Guantes de Boxeo, Punching Balls, Ejercitadores de todo esfilo, aparatos para desarrollar las piernas, los brazos, la espalda, las muñecas, los antebrazos, el cuello, etc.

Toda persona debe hacer ejercicio para mantenerse sana, activa, vigorosa, de buen humor y con deseos de trabajar.

El que se ejercita a diario come bien, duerme bien y se mantiene de emperamento agradable y atractivo.

El ejercicio es el mejor remedio para los nervios, la neurastenia, el dolor de cabeza, la mala digestión y el mal color.



Beisbolistas!

Acabamos de recibir el surtido más completo para vuestro deporte favorito.

Manillas desde € 3.00 hasta € 30.00. Bases, petos, carillas, bolas, zapatos, etc.



DEPARTAMENTO DE ARTICULOS DE SPORT

de la

Limón Trading Company

San José

Agente: J. M. VICTORY

Teléfono 1318



INSTITUCIONES SALVADORAS = EL BANCO NACIONAL DE SEGUROS

En todas las naciones civilizadas, como si fuera un coeficiente de su progreso y adelanto, las instituciones de previsión y de seguro han adquirido carta de naturaleza. Sirven ellas de salvaguarda a la economía nacional, y sustentan y apoyan el ahorro público, regulándolo con métodos científicos cuyos inmensos beneficios redundan en provecho de la colectividad que constituye el Estado. Desconocer esto, encerrarse en el círculo vicioso de negar lo que es evidente, y por útil necesario en la vida moderna de los pueblos de suyo tan compleja y heterogénea, es ir en pugna de la realidad, poniéndose enfrente de la razón que nos dicta todo lo contrario y nos especifica con meridiana claridad cuales son los maravillosos resultados que aporta el seguro, cuando éste se establece y gobierna por entidades de recta conciencia, a quienes en ningún caso guía el materialista espíritu del lucro.

Costa Rica conoce desde hace pocos años estas enormes ventajas gracias a una institución a la que puede en justicia adjudicársele el título de benefactora pública. El "Banco de Seguros", que funciona con la *garantía plena del Estado* en sus operaciones, ha venido a llenar — nunca con mayor propiedad pudo aplicarse el tópico — un vacío, que parecía agrandarse cada vez más, y que sólo esta excelente institución logró colmar con la eficiencia, virtud y vasto campo de aplicación

de sus perfeccionados a la par que completos métodos de seguros.

En la vida moderna aconseja todo al hombre que sea precavido, mirando al porvenir con seguridades que defiendan su existencia, no con incertidumbres que representen próximamente temores y desgraciadas realidades después. La garantía contra la miseria y las privaciones de los suyos: el peligro, la amenaza y el riesgo que la muerte en el pleno desarrollo de sus actividades puede representar para quien no cuenta con mayor defensa económica que el fruto de su laboriosidad, se conjuran fácilmente con una póliza de seguro. Ella reporta seguridad al ahorro y procura recursos que no podría alcanzar la economía más vigilante, aislada y abandonada a sí misma".

Desde luego que es necesario inculcar al pueblo la necesidad del seguro que trae aparejado como inmediata consecuencia el beneficio del ahorro, siéndolo este en la forma más cómoda y menos costosa. Esta campaña, de promover hábitos de economía y previsión en Costa Rica, la está llevando a la práctica realidad admirablemente el Banco Nacional de Seguros. Son ya muchos los que en nuestra patria se han convencido de que, unos cuantos colones, sustraídos a los gastos superfluos que todos tenemos para convertirlos en un seguro, pueden evitar los horrores de la miseria a seres inocentes.

Don Félix Wiss el Secretario todo bondad y simpático se nos muestra en su escritorio de trabajo.

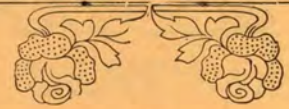


El Presidente del Banco Nacional de Seguros don Jaime Rojas Bennett cuya labor y capacidad es garantía de éxito, en su despacho.





Interior del Departamento público del Banco Nacional de Seguros.



Departamento de Oficinas del Banco en la nerviosa actividad del cotidiano trabajo.



Mas la institución o insituciones que ofrezcan el seguro, deben rodearlo de la mayor suma de garantías en virtud de las cuales pueda reconocerse como provechoso y de efectivos beneficios y no como un negocio, lícito desde luego, pero de amplio margen de ganancias para la entidad que lo maneje.

En este sentido el "Banco Nacional de Seguros" ofrece garantías que ningún otro que se ocupe de esta clase de operaciones, puede presentar en cantidad y calidad en Costa Rica. El, es mandatario del Estado desde el momento que el Ejecutivo asumió el monopolio del seguro sobre la vida al hacerlo obligatorio para todos los empleados de la Administración Pública y si en sus operaciones tiene la *garantía plena del Estado* huelga afirmar que, cuenta desde luego con la *plena confianza* del mismo Estado. Conociendo por otra parte sus estatutos y funcionamiento se comprende lo perfectamente que se rige esta institución organizada en forma que ha merecido desde sus comienzos las simpatías y absoluta confianza del público. Mas como los números tienen más elocuencia que las palabras ofrecemos las siguientes cifras que son el más rotundo elogio de las actividades y amplio campo de acción del "Banco Nacional de Seguros, compilados del Balance de 31 de Mayo del año en curso. Capital ₡ 4.000.000. Reser-

vas y Excedente ₡ 1.977.846. Seguros en vigor. Sobre la vida 1,337 pólizas con ₡ 7.830.500. Incendio ₡ 53.878.995. Reparación por accidentes del trabajo ₡ 3.730.107. El que sepa leer estas cifras, podrá ver en Ella "reporta seguridad al ahorro y procura recursos Nacional de Seguros", y su futuro desarrollo que indica y señala la prosperidad presente.

El Presidente, don Jaime Rojas Bennett, hombre muy de nuestros días, caballero intachable, dirige en unión del competentísimo Secretario señor Félix Wiss, admirablemente esta institución, que tantos beneficios está reportando al pueblo costarricense. Su labor profunda, metódica y amplia, encuentra la eficazísima ayuda de un distinguido cuerpo de agentes de seguros perfectamente organizado y que es el auxiliar más poderoso del Banco. El seguro de vida, el de incendios, el de accidentes de trabajo, el seguro dotal infantil, tienen en estos distinguidos miembros de la institución sus más celosos, sabios y consecuentes propagandistas.

"ecos" engalana sus páginas con una información gráfica del "Banco Nacional de Seguros", agradeciendo las facilidades que se le concedieron para lograr tan espléndida muestra del trabajo de nuestras instituciones nacionales.

ME RIO YO DEL CALOR Y DEL AGOTAMIENTO

N
EXISTE RIVAL
PARA UN
REFRESCO
A BASE DE
**CÉBADA
PATENTADA
DE
ROBINSON**
VIGORIZANTE
Y NUTRITIVA

MANUFACTURADA POR
ROBINSON'S LIMITED

**CÉBADA PATENTADA
DE ROBINSON**

**CÉBADA PATENTADA
DE ROBINSON**

Robinson

CONSULTORIO PROFESIONAL DE ecos

ABOGADOS

HORACIO CASTRO y JOSE A. CASTRO

ABOGADOS Y NOTARIOS
Contiguo al Teatro
"Variedades"
Teléfono 864 - Apartado 16

HERNAN G. PERALTA

ABOGACIA

Bufete contiguo a
"La Tribuna"
Teléfono 786 - Apartado 1540

José Luján y José Pérez S.

Negocios de abogacía y
notariado
Teléfono 1519 - Apartado 605

DENTISTAS

Mateo Fournier Q.

CIRUJANO DENTISTA
Teléfono 1023 - Apartado 152

José J. Jiménez Núñez

CIRUJANO DENTISTA
Teléfono 277 - Apartado 1021

Dr. Octavio J. Silva

Costado Banco Internacional
Horas de oficina:
De 7½ a. m. a 6 p. m.

MEDICOS

Dr. Pedro Hurtado Peña

OBSTETRICIA - MEDICINA
CIRUGÍA
Contiguo a la Botica Vargas
Tel. Ofic. 812 - Habit. 726

¿Una fractura, un accidente,
una dislocación? Debe ser tra-
tada científicamente, llame al
Teléfono 983. DR. VARGAS
ARAYA quien coopera con el
DR. GRILLO en accidentes de
gravedad.

R. A. Calderón Guardia

150 varas al Sur del
Banco de Costa Rica
MEDICINA Y CIRUGÍA
TELEFONOS:
Despacho 1411
Habitación 1200

Notas de San Ramón

VIAJEROS

Regresaron de la capital nuestros
estimados amigos Odilie y Alfredo
Herrera.

—Partió para Puntarenas la se-
ñorita Yenny Rodríguez.

—Partieron para Heredia a rea-
nudar sus estudios, las señoritas Ro-
salba Castro y Consuelo Lobo.

—Para el mismo lugar el caba-
llero don Bolívar Salas.

—Regresaron de Naranjo e in-
gresaron a la complementaria nues-
tras amiguitas Casta Ramos, Dora
Camacho y Elsa Yujonson.

LOS TRABAJOS DE LA IGLESIA

Los trabajos que se hacen a la
construcción del templo parroquial
van muy adelantados por lo que fe-

licitamos efusivamente al señor in-
geniero don Hernán Gutiérrez.

Una nueva Loba Romana existe en Francia

La loba que amamantó a Rómu-
lo y Remo tiene una estatua y ha
conquistado mundial admiración.
¿No merece también otra consa-
gración broncea la brava campe-
sina francesa que antaño amaman-
tó, con igual solicitud, a dos peque-
ñuelos que en el presente se llaman
Caillaux y Dubois, este último arzo-
bispo de París?

Emilio Zolá sacaba diez en religión

Un curioso investigador ha revisado los archivos del liceo francés de la ciudad de Aix. En los polvorientos registros ha hallado detalles verdaderamente curiosos. Por ejemplo, Paul Cézanne, el revolucionario pintor, resulta que fué un excelente alumno que, a partir del quinto curso, acaparó los premios de latín, griego, física y química. En cambio, para los de religión e historia sagrada, el que no tenía ni admitía rivales era Emilio Zolá.

Usted debe preferir la galleta

MOIRS

- 1) Porque es un alimento completo.
- 2) Porque su sabor es exquisito.
- 3) Porque se fabrica con *Elementos purísimos*.

La mejor en todo y por todo
Ideal para niños

AGENTES:

URIBE Y PAGES

La esposa de Paul Claudel no quiere saber de poesía

Cuando madama Claudel llegó a los Estados Unidos, los repórteres yanquis la acribillaron con preguntas respecto a su esposo, particularmente sobre la forma que tiene de conciliar sus deberes de embajador con sus trabajos literarios.

CALIXTO MÁDRIGAL

CLUBS LA VALENCIANA

Desechada la antigua costumbre del fiado, y debiendo conforme a la vida moderna proporcionar al individuo los medios más fáciles para su existencia, nuestra casa comercial ha instaurado el sistema de "clubs" de mercaderías a base de abonos semanales.

Al presente gracias a la fama con que cuenta nuestro establecimiento, y a la numerosa clientela que nos distingue, está casi completa la suscripción de los siguientes "CLUBS" denominados

SERIE B

Club "Madrigal"

Club "Costa Rica"

Club "Internacional"

Compuestos cada uno de 125 socios que amortizan \$ 3.00 semanales

Solicite detalles de esta espléndida ocasión en nuestra casa

"LA VALENCIANA"

La esposa de Claudel ha declarado que el poeta no conoce el descanso. Es diplomático, y diplomático asiduo, a partir de las nueve de la mañana. Por la noche, hasta una hora avanzada, con frecuencia hasta que amanece, trabaja como escritor.

Madama Claudel ha hecho aún una declaración más importante a los periodistas: No participa, en manera alguna, de la pasión artística de su esposo, y hasta lamenta que la literatura le quite las horas de descanso y sueño que hartamente necesita.

Acaban de llegar a la

BOTICA VARGAS

las famosas píldoras

CATEARINA BERTELLI

para combatir el Asma, Ahogo, Bronquitis crónico y todas las afecciones de las vías respiratorias.

"Kim" salvó la vida de un soldado

El "cotagge" de Ruydard Kipling en el Sussex, está colmado de objetos preciosos y curiosos obsequiados al maestro por sus admiradores.

Uno de los más venerados y estimados por Kipling es un ejemplar de la traducción francesa de *Kim*, que, en lamentable estado, aparece perforado de lado a lado.

El escritor recibió el volumen de un soldado de la legión extranjera, quien, en el frente, lo guardaba en un bolsillo de su chaquetilla. Un día *Kim* sirvió de impedimento a una bala que hubiera dado cuenta del legionario admirador del gran Kipling.

YATREN 105

(POLVO Y PILDORAS)

Es el único remedio que no falla nunca para curar radicalmente la **DISENTERIA** por crónica o aguda que sea. No hay necesidad de inyecciones.

Distribuidores:
LOHRENGEL & Co.

mujeres americanas llevaran ropas "standard" — declaró la viuda — y eso las hacía parecerse unas a las otras notablemente. Yo odio las modas con toda mi alma; no todas las mujeres deben llevar falda corta aunque así lo dicte la moda. Por mi parte sé decir que llevaré siempre lo que me quedó bien, sin tener en cuenta si está o no en boga.

ACETOLIA ROBAINA

Ultimo descubrimiento
contra las

Enfermedades de la Piel

Pruébela y quedará
maravillado.

De venta en todas las
Farmacias.

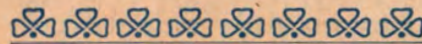
Lectura para las damas

La viuda de Valentino y la moda femenina de la época

Nueva York.

Natacha Rambova, viuda del llorado mimo de Cinelandia Rodolfo Valentino, hizo hoy algunas declaraciones en su estudio de trajes, sobre las modas que prevalecen en la actualidad. Condenó acremente lo que llama "standarización" en el traje de las mujeres americanas, dedicando especial atención a los trajes cortos, a la rodilla, los que considera impropios, no importa cuán bellas sean las piernas que asomen la falda.

—"Era usual antes, que las

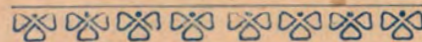


Longines
9 GRANDES PREMIOS
El mejor reloj

donde

PABLO WALTER

JOYERIA Y RELOJERIA



"Las ropas que quedan bien a la mujer alta, espiritual, son horribles a la muchacha de tipo stacatto, bajita de cuerpo, que necesita subrayar su personalidad con trajes llamativos. Esa es mi opinión".

Qué hace ahora Natacha

Las declaraciones anteriores fueron hechas a los representantes de "Universal Service", en el estudio de modas que tiene establecido madame Rambova en la calle 55, cerca de la Quinta Avenida. La ex-artista cinematográfica se presentó ataviada con un traje largo, cuya falda le tocaba los tobillos. Desde que se re-



EL SASTRE QUE UD. NECESITA

ES

JAIME GRANT

100 varas al Este del Teatro América



Juan Meza, Víctor L. Meza, Rafael A. Meza

DENTISTAS

300 varas al Este del Mercado, Calle de Los Angeles

CARTAGO

tiró de las actividades cinematográficas, Natacha ha establecido un estudio de modas algo como las casas de los grandes modistos parisienses, en Nueva York.

Primo de Rivera contra el piropo

Madrid.

"El piropo fino, discreto, madrigalesco, bien soslayado, no mortifica a nadie ni puede ser considerado como una falta digna de sanción; pero muchos confunden el piropo con la frase inmoral que se dirige a la mujer como un insulto, y en este caso, por desgracia muy frecuente, habrá de intervenir la autoridad para remediarlo" — dijo el general Primo de Rivera, Jefe del Di-

rectorio Español, corroborando las palabras dichas en un banquete dado recientemente a una artista madrileña.

Agregó el Marqués de Estela, que en vista de los constantes abusos que cometen algunos hombres al "piropear" a las mujeres, la autoridad se vería en lo sucesivo, en la ne-

y quizás éstos sufrirían por mis culpas. . . Tengo la seguridad de que si me hubiera casado me hubiera muerto más joven", — dicen las últimas páginas del diario de Sir Harry Bodkin Poland, que acaba de morir, y que ha establecido en su testamento que su diario íntimo fuera dado a conocer al día siguiente de su muerte.

Sir Harry, que murió a la edad de noventa y nueve años, fué uno de los más eminentes criminalistas británicos.

Se dice que fué el hombre que más persiguió y condenó a los criminales, y tomó participación en el esclarecimiento de los crímenes más notables. Su nombre siempre se vió envuelto en todos los juicios.

ecos

Trimestre \$ 3.00

Semestre 6.00

Número atrasado. . 0,50

EXTRANJERO

Trimestre \$ 1 50

Semestre \$ 3.00

Antes de comprar o vender su casa, lote o finca

Consulte con nosotros

Rothe & Mora

SAN JOSE

Teléfono 1224 - Apartado 449

cesidad de intervenir, imponiendo alguna pena "a los que se portaron con las mujeres, sexo digno de respeto, groseramente".

Habla un famoso solterón inglés

Londres.

"Gracias a Dios, que he permanecido soltero. Si me hubiera casado, dejara hijos

AGENCIA

MORA PAVEDA

100 varas al Norte del Liceo

FUNERALES

— Y —

CIRCULACION

Teléfono 842

AL EQUIPAR SU AUTOMOVIL CON UNA LLANTA-BALON
GOODRICH - SILVERTOWN



obtiene usted una llanta que a su extraordinaria resistencia
une gran flexibilidad que amortigua las
asperezas del camino



Solo hay una llanta vulcanizada por medio del agua
y ésta la fabrica la

International B. F. Goodrich Corporation
de Akron, Ohio

Pruebe estas Insuperables Llantas y Quedará Altamente Satisfecho

ROGELIO E. PARDO, DISTRIBUIDOR

Casa de Agencias 150 varas al Este de Robert Hermanos

TELEFONO No. 1460

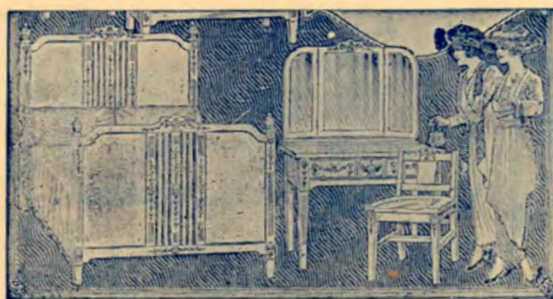
APARTADO No. 210

TALLER DE EBANISTERIA

DE

AURIEL GALLARDO Y HERMANO

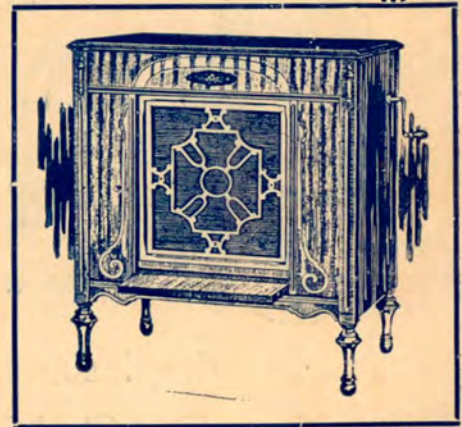
Avenida Central, 75 varas al Norte del Teatro América



Apartmento 930

Teléfono 79

Haga sus encargos en este taller
y quedará satisfecho



SALON COLUMBIA

COMPLETO SURTIDO DE
DISCOS DE MODA Y DE
OPERA DE LOS MAS INSIG-
NES ARTISTAS



VIVA TONAL

ES COMO
LA MISMA VIDA
EL
SALON COLUMBIA

Proporciona a usted toda clase de
modelos de VIVA TONAL, asi
como Discos Eléctricos COLUM-
BIA y la nueva y lujosa

Viva Tonal Portable

AGENTES GENERALES:

ARANGO & Co.

Frente a la Ferreteria Macaya.

SUB - AGENCIAS:

ALAJUELA.— Arango & Co.
S. A.

PUNTARENAS.— Puntarenas
Commission.

SAN RAMON.—Ernesto Ro-
driguez.

SUB - AGENCIAS:

SAN JOSE.—Font & Nieto.
Cigarrería Anfillón Hnos.
Mendibelso & Co.

CARTAGO.—Arango & Co.
S. A.

LIMON.—Jack Crane.

